

فہرست

مضمون نگاران معارف

جلد ۱۳۶

ماہ جولائی ۱۹۸۵ء تا ماہ دسمبر ۱۹۸۵ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

شمار	مضمون نگار	صفحہ	شمار	مضمون نگار	صفحہ
۱	مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم	۳۲۵	۷	سید صباح الدین عید الرحمن	۵۷ - ۲
۲	مولانا افتخار فریدی مراد آباد	۷۶	۸	ضیاء الدین اصلاحی	۱۰۱ - ۸۲ ۱۴۲ - ۱۳۵ ۲۴۲ - ۱۸۷ ۲۸۷ - ۲۵۹ ۳۹۲ - ۳۲۲ ۴۲۳ ۱۵۶ - ۷۹ ۲۳۳ ۳۹۵ - ۳۱۲ ۴۷۳ - ۴۰۲ ۴۰۵
۳	حکیم الطاف احمد اعظمی علیگ	۴۵۸	۹	مولانا عبد السلام بڑی مرحوم	۸۵ - ۵ ۱۶۵
۴	پروفیسر حکیم نامہ آزاد جوں کشمیر	۴۳۷	۱۰	عبید اللہ کوٹی ندوی رفیق	
۵	پروفیسر خلیق احمد نظامی مسلم یونیورسٹی	۲۳۷		مصنفین	
	علی گڑھ			دہلی	
۶	ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی	۳۸۱			
	ریڈر تحقیقات اسلامی اسلام آباد				
	(پاکستان)				

شمار	مضمون نگار	صفحہ	شمار	مضمون نگار	صفحہ
۱۱	مولانا محمد عبدالحکیم ہشتی کا نوایا بحریہ	۲۲۰-۲۵۹	۱۵	جناب شیخ تاج حسین صاحب	۲۸۵
۱۲	مسعود انور علوی کا کوری سیرج	۳۳۳-۳۵۰		دیر انارکلیکوسٹیا آف اسلام	
	اسکار، شعیبہ عربی سلم یونیورسٹی			(لاہور)	
	علی گڑھ		۱۶	خواجہ یوسف کلکتہ	۷۸
۱۳	مولانا شاہ معین الدین احمد	۲۳۵		شعرا	
	ندوی مرحوم سابق ناظم			جوہر جناب خدیوہ کاش جوہر	۴۷۱
	دارالمنین			بجنوری الہ آباد	
۱۴	ڈاکٹر نثار احمد فاروقی صدر	۲۱۱-۲۱	۲	جناب ارشد ریاضی منٹری چیمپارن بہار	۴۷۲
	شعبہ عربی دہلی یونیورسٹی دہلی				

فہرست مضامین معارف

جلد ۱۳۶

ماہ جولائی ۱۹۸۵ء تا دسمبر ۱۹۸۵ء

(بترتیب حروف تہجی)

شمار	مضمون	صفحہ	شمار	مضمون	صفحہ
	شذرات	۸۲-۲	۵	حضرت مخدوم قاری نظام الدین	۱۲۵-۳۳
		۲۳۲-۱۶۳		شیخ جھکاری کا کوری	
	مقالات				
	۱ اسلامی علوم و فنون اور	۴۰۵	۶	حیات امام مالک	۴۲۳
	مستشرقین یورپ				
۲	اصول تمدن اور سیرت طیبہ	۲۱۱	۷	سرسید احمد خان اور مستشرقین	۸۵-۵
۳	حضرت الاستاذ کی اہم تصنیف	۲۵۹-۱۰۱	۸	روداد اقبال	۱۶۵
	تاریخ اربعہ لقرآن پر ایک نظر		۹	قبل عہد منطیہ میں طب کا فروغ	۴۳۷
۴	حضرت العلامة مولانا سید سلیمان	۲۱	۱۰	مستشرقین کے متعلق دو متضاد رائے	۴۵۸
	ندوی کا مسلک طریقت		۱۱	مسلمانوں کا ذخیرہ علوم و فنون اور مستشرقین	۲۴۵

جلد ۱۳۶ ماہ شوال المکرم ۱۴۰۵ھ مطابق ماہ جولائی ۱۹۸۵ء عدد ۱

Accession No. 30743
Class No. ۹۶
Book No. ۹۶

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبدالرحمن ۲-۳

مقالات

سر سید احمد خان اور مستشرقین عبید اللہ کوئی ندوی رفیق دارالافتاء
حضرت علامہ مولانا سید سلیمان ندوی کا ڈاکٹر شمس احمد فاروقی صدر شعبہ عربی
مسلمک طریقت دہلی نیو سٹی، دہلی، ۲۱-۳۲
حضرت مخدوم قاری نظام الدین مسود انور علوی کاکوروی ریسرچ اسکالر
شیخ بھکاری کاکوروی شعبہ عربی مسلم نیو سٹی علی گڑھ ۳۳-۵۶



وفیات

مولانا سعید احمد اکبر آبادی کی یاد میں سید صباح الدین عبدالرحمن ۵۴-۵۵
معارف کی ڈاکٹ مولانا افتخار فریدی مراد آباد ۵۸-۵۹
" " " " " " " " ۵۸-۵۹
مطبوعات جدیدہ " " " " ۵۹-۶۰

۳

شمار	مضمون	صفحہ	شمار	مضمون	صفحہ
۱۲	مولانا حمید الدین فراہی کے اساتذہ	۳۸۱		باب التقریر و الانتقاد	
۱۳	مولانا سید سلیمان ندوی کے علمی کارناموں پر ایک نظر	۳۳۶	۱	اقبال کا نظام فن	۱۳۵
			۲	زندہ دھند جلد سوم	۲۸۴
۱۴	دراقت: کتاب منزل بہ منزل	۲۲۰ ۲۴۵ ۲۵۹		احتساب	
	وفیات		۱	غزل	۴۴۱
۱	آہ مولانا محمود الحسن	۳۹۳	۲	"	۴۴۲
۲	مولانا سعید احمد اکبر آبادی کی یاد میں	۵۴		مطبوعات جدیدہ	
۳	معارف کی ڈاک	۴۸-۵۶			۱۵۶-۴۹ ۳۱۳-۲۳۳ ۳۹۵ ۴۴۳
	آنا علیہ				
۱	گزارش احوال و افس	۲۸۵			



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ شکرت

گذشتہ ہفتہ معارف کے شذرات میں مسلمانوں کی مطلقہ عورتوں کو نان نفقہ دینے کے فیصلہ اور کلکتہ ہائی کورٹ میں قرآن مجید کی اشاعت پر پابندی لگانے کی درخواست کے دو دھماکوں کا ذکر آیا تھا۔ اب تیسرا دھماکہ اتر پردیش کی حکومت کے ایک وزیر کا وہ بیان ہے جو نہ صرف اس ریاست کی اردو اکادمی کے ہمدیداروں بلکہ اردو بولنے والوں کے لیے بھی نہایت اہانت آمیز سمجھا جا رہا ہے، ان تمام دھماکوں سے مسلمانوں کو ذہنی اور نفسیاتی طور پر مجبور کیا جا رہا ہے کہ وہ سچیں کہ وہ اپنی مذہبی حریت، ملی غیرت اور لسانی خود داری کو برقرار رکھ کر اس ملک میں کس طرح باعزت اور باوقار زندگی بسر کر سکتے ہیں، جو ان کے دستوری اور جمہوری حقوق کا لازمی جز ہے، لیکن ملکی مفاد کی خاطر یہ بھی سوچنا ضروری ہے کہ ایسے اقدام اور بیانات ملک کے لیے کہاں تک مفید ہیں؟

اس وقت پنجاب جو الاٹھی بنا ہوا ہے، کشمیر میں بڑی بے چینی ہے، آسام میں برسوں سے بغاوت ہے، تری پورہ اور میزورام درد سر ہیں، گجرات میں خون کی ہولی کھیلی جا رہی ہے، جنوبی ہند اور مرکزی حکومت میں بے اعتمادی اور لا اعتباری کی خلیج حائل ہے، ادنیٰ ذات اور ہر گھون میں سخت آویزش ہے، جا بجا بلوے فسادات ہوتے رہتے ہیں، ادنیٰ ذات کے ہندوؤں کے مختلف گروہوں کے باہمی نفاق سے حکومت کی کارکردگی میں جو انتشار پھیلا ہوا ہے اس پر پردہ نہیں ڈالا جاسکتا ہے، ان ناسازگار حالات میں مسلمانوں اور اردو بولنے والوں کے ذہن اور دماغ پر ایٹم بم گرا کر ان کو ہیروشیما اور ناگاساکی بنا دینے کی کوشش کہاں تک صحیح ہے؟

یہ جو کچھ ہو رہا ہے وہ نیشنلزم کے نام پر ہی کیا جا رہا ہے، نیشنلزم ملک کی قومی یکجہتی اور جذباتی ہم آہنگی کے لیے بہت ضروری ہے، اس میں عاقبت اندیشانہ روشن ضمیری، مصالحانہ فراخ دلی اور

مدبرانہ رواداری ہو تو یہ ملک کے لیے رحمت ہے، اور اسی سے ہندوستان جنت نشان بن سکتا ہے لیکن جب یہ بگڑ جائے اور اس میں جارحیت، سامراجیت اور فرعونیت پیدا ہو جائے تو یہ ملک کے لیے رحمت کے بجائے اذیت ہے، اس سے بیزار ہو جانے والوں کو شورش پسند، شرانگیز، ملک دشمن اور غیر دفا دار قرار دے کر ان کو دبا کر رکھنا اچھی نیشنلزم اور حکمرانی کی دلیل نہیں، دلوں کو تسخیر کر کے ان پر حکومت کرنے ہی میں اچھی نیشنلزم اور حکمرانی کا ثبوت دیا جاسکتا ہے۔

اردو ملک کے دستور میں ایک تسلیم شدہ زبان ہے، یہ صحیح ہے کہ یہ کسی علاقہ کی اکثریت کی زبان نہیں، انگریزی بھی یہاں کسی علاقہ کی زبان نہیں مگر اس کو ہمارے ملک کے اسکولوں، کالجوں، یونیورسٹیوں اور سرکاری دفاتروں میں اپنے حق سے زیادہ باعزت جگہ دی جا رہی ہے، جس سے اس لیے کہ یہ ایک بین الاقوامی زبان ہے، اگر تعصب کی عینک آنکھوں پر نہ ہو تو اس سے کون انکار کر سکتا ہے کہ اردو ملک گیر، یعنی آل انڈیا بلکہ بین المملکتی زبان نہیں ہے، اب تو اس میں بین الاقوامیت بھی پیدا ہو رہی ہے، اور سب سے بڑھ کر تو یہ ہندو مسلمان کے میل ملاپ کی زبان ہے، اور یہ بھی حقیقت ہے کہ انگریزی زبان نے ہمارے ملک کو ادنیٰ بنا دیا ہے تو اردو نے اس کو ہند بنایا ہے، انگریزی زبان یہاں معزز جگہ پاسکتی ہے تو پھر اردو اس سے زیادہ باعزت جگہ پانے کی مستحق ہے۔

اردو بولنے والوں کے مطالبات کو غیر معمولی بلکہ حقاقت آمیز اعصابی جنگ کے ذریعہ سے جس طرح اب تک ٹھکرایا گیا ہے، اس کا نفسیاتی تجزیہ بھی کرنے کی ضرورت ہے، اس سلسلہ میں ہمارے وطن کے بہت بڑے سیکولر سٹ اور محب وطن رہنما مولانا ابوالکلام آزاد ہماری رہنمائی کر چکے ہیں، ۱۹۵۲ء میں لوک بھاس میں ہندی کے بڑے پریپرٹوتم داس ٹنڈن نے ان پر اردو نوازی کا الزام رکھا تو انھوں نے اسی ایوان میں ایک بہت ہی پر زور اور جاندار تقریریں فرمایا کہ اردو زبان کسی ایک مذہبی گروہ کی زبان نہیں ہے، اس کے بولنے والوں میں ہندو بھی ہیں مسلمان بھی ہیں عیسائی بھی ہیں اور سکھ بھی ہیں اور ان لیے کہ صرف مسلمان ہی اردو بولتے ہیں

گوکہ صحیح نہیں پھر بھی جو کہ درود مسلمان یہاں بستے ہیں ان کی خاطر اس زبان کی کوئی خدمت کی جائے تو کون ایسی چیز ہے جس کو بہت زیادہ محسوس کیا جائے۔

اسی سلسلہ میں مولانا نے محترم نے یہ بھی فرمایا کہ جو لوگ اردو کی مخالفت کرتے ہیں وہ اس لیے نہیں کرتے کہ ان کو ہندی سے محبت ہے بلکہ اس لیے کہ وہ یہ نہیں دیکھنا چاہتے کہ کوئی اور دوسری زبان بڑھے یہ جذبہ صحیح نہیں، ہندی بولنے والے زیادہ سے زیادہ اپنے قد کو اونچا کر لیں لیکن وہ کیوں چاہتے ہیں کہ دوسرا ٹھکنا ہو جائے انھوں نے یہ بھی فرمایا کہ جہاں تک ہندی کا تعلق ہے کوئی ایک آدمی بھی شمالی ہند میں ایسا نہیں ہے جو ہندی کی ترقی نہ چاہتا ہو یا ہندی کا مخالف ہو جو لوگ ہندی نہیں جانتے وہ بھی اپنے بچوں کو ہندی پڑھا رہے ہیں مگر ہندی کی ترقی کے راستہ میں کوئی رکاوٹ ہے تو ایسے دماغوں کی طرف سے ہے جو دوسری زبانوں کو آگے بڑھنے کا موقع دینا نہیں چاہتے بلکہ وہ یہ چاہتے ہیں کہ وہ باقی نہ رہے اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ ہندی کی ترقی نہیں چاہتے بلکہ دوسری زبانوں کی گراؤ

چاہتے ہیں یہ جذبہ غلط ہے پھر اسی تقریر کو ختم کرتے ہوئے بڑی آزر دگی کے ساتھ یہ بھی فرمایا کہ میں بہت صاف صاف کہوں گا کہ ہندوستان پر جو مصیبت ڈنیشن تھیوری کی آئی یا پاکستان بنانے کے پوائنٹ آف دیو اور پاکستان بننے کی جو مصیبت آئی اس کی جتنی ذمہ داری مگر اہل مسلمانوں اور مسلم لیگ پر ہے اتنی ہی ذمہ داری اس طرح کے دماغوں پر بھی ہے۔

ان دلائل سے ہمارے وطن کا وہ طبقہ ضرور متاثر ہو گا جو سیکولرزم، قومی یکجہتی اور وطن دوستی کا قائل ہے دل سے ہے ایسے ہی فرخ دل بحبان وطن کی تشنہ لزم سے ہمارے ملک میں محبت کی گنگا، یکائیت کی جہنا اور موانست کی بہم پیر بہنے کی امیر ہے، مگر اسی ملک میں ایک انتہا پسند تنگ نظر اور ناعاقبت اندیش طبقہ ایسا بھی ہے جو ہندوستان کو ہندوستان تصور کرتا ہے اس کی تشنہ لزم کا ٹنڈل یہ ہے کہ یہاں غیر ہندو اسی کے رحم و کرم پر زندگی بسر کرنے پر اکتفا کریں، اگر وہ بھکاری بن کر کبھی بھیک مانگیں تو ان کی زاری اور بے مقصداری کے پیالہ میں جو کچھ ڈال دیا جائے اکی پر ناعت کریں، سوچنا یہ ہے کہ کیا ایسی ہی تشنہ لزم میں وطن کا مفاد ہے جس سے تفرقہ کا سیلاب، اختلاف کا طوفان اور نفاق کا جھکڑا منڈ پڑنے کا خطرہ ہو؟۔

مقالہ

سر سید احمد خان اور مستشرقین

از
عبید اللہ کوٹی ندوی رفیق دارالافتاء

(۶)

سر سید احمد خان ناسخ و نسخ کی تشریح کرتے ہوئے یہ بھی واضح کرتے ہیں کہ عیسائی عالموں نے ان لفظوں کی حقیقت سمجھنے میں غلطی کی ہے، وہ یہ سمجھتے ہیں کہ ناسخ آیتوں نے نسخ آیتوں کو اس درجہ سے کہ ان میں کچھ نقص یا کسی قسم کا اشتباہ تھا بیکار کر دیا ہے، مگر ان کا یہ خیال غلط ہے، مسلمانوں میں تو اس بات پر ایمان رکھنا ایک مذہبی فریضہ ہے کہ خدا تعالیٰ علام الغیوب ہے، یعنی اس کو ماضی، حال اور مستقبل کا یکساں علم ہے، اس لیے اگر یہ سمجھا جائے کہ خدا تعالیٰ کے پہلے حکم میں کوئی نقص تھا جو بعد کو ظاہر ہوا اور پھر رد و سرائح حکم دیا گیا تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ خدا تعالیٰ کے کمال علمی میں نقص تھا، اور ایسا عقیدہ اسلام کی رو سے کفر ہے، اس لیے مسلمانوں میں ناسخ و نسخ کا مطلب نہیں ہے جو عیسائی علماء سمجھتے ہیں۔

ناسخ و نسخ کے ایک معنی تو یہ ہیں کہ زمانہ اور حالات میں تبدیلی کی وجہ سے انبیاء کی شریعتوں میں بھی تبدیلی کی گئی، جس کی مثالیں بائبل میں بھی ملتی ہیں، مثلاً حضرت موسیٰ کی شریعت سے پہلے

ایک مرد اپنی بیوی کی زندگی میں اس کی بہن یعنی اپنی سالی سے شادی کر سکتا تھا، حضرت موسیٰ نے اس حکم کو منسوخ کر دیا، اور فرمایا کہ کوئی آدمی اپنی بیوی کی زندگی میں اس کی بہن سے شادی نہیں کر سکتا لیکن اس کے مرنے کے بعد کر سکتا ہے، حضرت موسیٰ نے مرد کو کامل اختیار دیا تھا کہ جب چاہے اپنی بیوی کو طلاق دے دے، اور پھر سے باہر نکال دے، اس حکم کو قبول عیسائیوں کے حضرت عیسیٰ نے تبدیل کر دیا اور حکم دیا کہ مرد اپنی بیوی کو کسی صورت سے طلاق نہیں دے سکتا جب تک کہ اس نے کسی زنا نہ کیا ہو، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی طلاق دینے کو مرد کے اختیار میں رکھا، لیکن یہ تیدر لگائی کہ اگر کسی شریعت ضرورت اور محلول وجہ کے بغیر شہر طلاق دے گا تو وہ ایک گناہ کا مرتکب ہوگا، ناسخ و منسوخ کی اس تشریح کا روشنی میں قرآن مجید کی آیتوں پر لفظ منسوخ کا اطلاق نہیں ہو سکتا، کیونکہ اس کے بعد کوئی ایسی شریعت نازل نہیں ہوئی اور نہ نازل ہوگی، البتہ پچھلی شریعتیں منسوخ ہوئیں، مگر اس مفہوم میں نہیں جو عیسائیوں کے یہاں جانا جاتا ہے، یعنی خدا کے علم میں تغیر یا نقص واقع نہیں ہوا، بلکہ نئے حالات اور نئی ضرورتوں کی وجہ سے اس نے نیا حکم دیا، اور پچھلی شریعت خدا کے علم میں پچھلے زمانہ کے لیے تھی قرآن مجید کی آیت (مَا يَوْذُو الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ... مَا تَنْسَخُ مِنْ

آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا... قَدِيرٌ - بقرہ: آیت ۹۹ - ۱۰۰) سے کسی طرح نتیجہ نہیں نکلتا کہ قرآن مجید کی ایک آیت دوسری آیت کو منسوخ کرتی ہے، بلکہ اس میں صاف طور پر اہل کتاب کا ذکر ہے، جن کی شریعت کے احکام میں شریعت محمدی سے کسی قدر کمی و بیشی ہو گئی ہے، ان کے بارے میں خدا نے فرمایا کہ ہم جس آیت یعنی اہل کتاب کی شریعت کے کسی حکم کو منسوخ کرتے یا بھلاتے ہیں تو اس سے بہتر یا اس کے مانند حکم بھیج دیتے ہیں۔

ناسخ و منسوخ کے دوسرے معنی ایک فقہی اصطلاح کے طور پر ہیں اور فقہاء کی اس اصطلاح کا اطلاق قرآن و حدیث پر بھی ہوتا ہے، لیکن اس مفہوم میں نہیں جو عیسائی سمجھتے ہیں، قرآن مجید اور

احادیث نبوی میں ایسے احکام ہیں جن کا تعلق ایک ہی معاملہ سے ہے، مگر وہ احکام مختلف حالات اور مواقع پر صادر ہوئے ہیں، جب وہ حالت باقی نہیں رہتی تو اس حکم کی تعمیل واجب نہیں رہتی اور دوسرا حکم جو تبدیل شدہ حالت کے مطابق ہو، نافذ ہو جاتا ہے، اگرچہ پہلے حکم کو منسوخ اور دوسرے کو ناسخ کہیں گے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ اگر پہلی حالت پھر واپس آجائے تو اس کا حکم بھی دوبارہ نافذ کرنا ہوگا، نہ کہ دوسرا حکم، مثلاً جب شراب کی ممانعت ہوئی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہنزنگ کے پیالوں کے استعمال کو بھی جن کا خاص طور پر عربوں میں رواج تھا، ممنوع قرار دیا، مگر جب یہ حکم سب لوگوں کو معلوم ہو گیا اور شراب پینے کا رواج بھی ختم ہو گیا تو آپ نے ان پیالوں کے استعمال کی اجازت دے دی، اسی طرح جب مکہ میں کفار قریش کی حکومت تھی اور مسلمان محکوم تھے تو مسلمانوں کو ہر قسم کی تکلیفوں اور سختیوں کو صبر اور استقلال کے ساتھ برداشت کرنے کا حکم دیا گیا، اور جب یہ مسلمان دوسرے ملک چلے گئے تو اس وقت جہاد کے احکام دیے گئے، ان دونوں مثالوں میں پہلے حکم کو منسوخ اور دوسرے حکم کو ناسخ کہیں گے، یہ فقہاء کی اصطلاح ہے، لیکن اگر پہلے والے حالات دوبارہ پیش آئیں تو وہ حکم بھی دوبارہ نافذ ہو جائے گا، جسے فقہاء نے منسوخ کہا ہے اور ناسخ پر عمل درآمد ہوگا۔

ان بیانات سے واضح ہوتا ہے کہ یہ الفاظ صرف اصطلاحات ہیں، جو علماء نے مقرر کی ہیں، محققین علمائے اسلام کا عقیدہ ہے کہ ناسخ و منسوخ کے الفاظ اپنے اصلی اور لغوی معنوں میں قرآن مجید کی نسبت استعمال نہیں کیے گئے، عمرو بن شعیب سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کچھ لوگوں کو سنا کہ قرآن مجید میں جھگڑا کرتے ہیں، تو فرمایا کہ تم سے پہلے جو لوگ ہلاک ہوئے وہ اس لیے کہ انھوں نے خدا کی کتاب کے ایک حصہ کو دوسرے حصہ سے لڑایا، (رد کیا) خدا کی کتاب تو اس لیے اتری ہے کہ بعض سے بعض کی تصدیق ہو، پس

بعض کی بعض سے تکذیب مت کر دو، اس میں سے جو جانو وہ کہو، اور جو نہ جانو اس کو اس کے واقف کا

پر چھوڑ دو۔ (مسند احمد وابن ماجہ) (خطبات احمدیہ: ص ۴۲-۴۳۲)

سر ولیم میور نے یہ جو لکھا ہے کہ قرآن میں کم سے کم دو سو پچیس آیتیں منسوخ ہیں "یہ محض بے سند خیال ہے، البتہ یہ ممکن ہے کہ نزول قرآن کے دوران میں کچھ لوگوں نے اپنی غلطی سے قرآن و حدیث میں تمیز نہ کی ہو، بہت سی حدیثیں کو غلطی سے قرآن کا جزو سمجھ لیا ہو، اور قرآن مجید میں وہ حصے نہ پا کر یہ گمان کیا ہو کہ بعض آیتیں منسوخ ہو گئی ہیں، اور قرآن مجید میں مندرج نہ ہوئیں، مگر ظاہر ہے کہ ایسا خیال جس کو ہوا خود اس کی غلطی ہے۔ (ایضاً ص ۴۴۷)

سر ولیم میور نے آیتوں کے منسوخ ہونے کے بارے میں جو طویل بحث کی ہے وہ قواعد اسلام کی رو سے درست نہیں ہے، اور اس کی تائید میں کوئی شہادت بھی نہیں ہے، مثلاً ان کا بیان ہے کہ "اکثر حصہ قرآن کا صرف عارضی مقصد کے لیے تھا جو عارضی حالات کی وجہ سے سامنے آیا، اور جن کی عظمت بہت جلد جاتی رہی، یہ بات مستحب معلوم ہوتی ہے کہ پیغمبر صاحب کے نزدیک اس قسم کی آیتوں سے ان کی عام عظمت یا ان کو رائج کرنا مقصد نہ تھا یا نہیں، قرینہ سے تو یہ بات معلوم نہیں ہوتی کہ ان حصوں کی حفاظت کی انھوں نے کوشش کی ہو"

سر ولیم کسی دلیل یا شہادت کے بغیر کہنا یہ چاہتے ہیں کہ قرآن مجید میں کچھ حصے ایسے بھی شامل ہو گئے ہیں جن کی حیثیت عارضی تھی، یعنی وہ منسوخ ہو چکے ہیں، لیکن بقول سر سید احمد خان: "یہ غلطی جو سر ولیم میور کو ہوئی اکثر عیسائی مصنفوں کو لفظ منسوخ کے معنی نہ سمجھنے کے سبب یا غلط معنی سمجھنے کی وجہ سے ہوئی ہے، اور ہم کہہ سکتے ہیں کہ لفظ منسوخ کے جو معنی عیسائی مصنف سمجھتے ہیں ان معنوں میں قرآن مجید کی کوئی آیت بھی منسوخ نہیں ہے، اور اگر اس لفظ کے وہ معنی لیے جائیں جس میں مسلمان فقہاء نے اس لفظ کو اصطلاحاً استعمال کیا ہے تب بھی کوئی آیت (عارضی مدت یا) محدود

مقصد کے لیے قرآن مجید میں موجود نہ تھی، اور سب سے دائمی ترویج مقصود تھی "

(خطبات احمدیہ ص ۴۶۹)

قرآن مجید اور
حضرت عثمان

مستر کاڈزنی ہیگنز عملاً قرآن، اسلام اور سیرت رسول کے بارے میں اچھی رائے رکھتے ہیں، مگر وہ اپنے اچھے خیالات کے باوجود ایک جگہ قرآن کے بلند اوصاف کا ذکر کرتے ہوئے ایک جملہ یہ بھی لکھ جاتے ہیں کہ "یہ امر اس کے (یعنی قرآن مجید کے) مصنف کی لازوال نیک نامی کا سبب ہے، خواہ وہ محمد عرب کے نامی پیغمبر ہوں، یا اس کے تیسرے خلیفہ عثمان" (خطبات احمدیہ: ص ۴۶۳) یہ ایک ایسی رائے ہے جو قرآن کے بارے میں دانستہ طور پر غلط بیانی کہی جاسکتی ہے، اور غلط فہمی پھیلانے کے لیے لکھی گئی ہے، قرآن کے صفحات گواہ ہیں کہ اس کا مصنف کون ہے، اور تاریخ سے بھی یہ ثابت ہے، حضرت عثمان کے پاس تلاوت کے لیے جو قرآن تھا وہ وہی تھا جو تمام مسلمانوں کے نزدیک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر خدا کی طرف سے اتارا گیا، اور جسے تمام صحابہ رسول کے اتفاق سے اور ان کی نگرانی میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت اور رہنمائی کے مطابق اسی ترتیب کے مطابق جو مسلمانوں میں پہلے سے معروف تھے، اور جس کو قرآن کے حافظ اپنے سینوں میں اسی کے مطابق پاتے تھے، ایک جلد میں اکٹھا کیا گیا تھا، اور حضرت عثمان نے اسی کی نقلیں دنیا کے اسلام میں بھجوا دی تھیں، اس لیے ڈکٹریٹر کا یہ الزام غلط بیانی کی ایک بری اور انسوٹاک مثال ہے، پیغمبر صاحب قرآن کے مصنف تھے مسیحی علماء قرآن کی الہامی حیثیت کو سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے، مگر ان میں جو اہل انصاف ہیں وہ جانتے ہیں کہ قرآن کا ایک ایک لفظ اس بات کی گواہی دیتا ہے کہ اس کا سرچشمہ وہی ہے جو تورات و انجیل کا ہے اور قرآن کی زبان اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کی زبانوں میں جو فرق ہے قرآن کا جو دعویٰ ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا چالیس برس تک اس کے علوم و معارف سے

نادانست رہنا، آپ کا امی ہونا، قرآن کی نصاحت، اس کا اسلوب بیان اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے قرآن کا انداز خطاب، یہ تمام باتیں اس بات کا واضح ثبوت ہیں کہ قرآن اپنے لفظ و معنی دونوں میں خدا کی طرف سے ایک ہدایت نامہ ہے، مگر تعصب اور جہالت کا کوئی علاج نہیں۔

(خطبات احمدیہ ص ۲۱-۲۴ وغیرہ)

قرآن کی نصاحت اور صحیفہ ایوب
گبن کا اعتراض

گبن نے اپنی تاریخ میں ایک بات یہ لکھی ہے کہ ”قرآن کے بلند ترین خیالات صحیفہ ایوب کی شان دار سادگی کے سامنے جو اسی ملک میں اور اسی زبان میں بہت مدت پہلے لکھا گیا تھا پست ہیں۔“ لیکن سرید احمد خان کے بقول گبن میں اس قدر علمی قابلیت اور صلاحیت نہیں ہے کہ وہ قرآن مجید اور صحیفہ ایوب کا باہمی فرق بتا سکیں:

”ہم کسی اعتراض کا اندیشہ کیے بغیر یہ کہہ سکتے ہیں کہ نہایت ذی علم عربی دانوں نے قرآن مجید کو نصاحت و بلاغت میں بے مثل قرار دیا ہے اور اس بات پر متفق ہیں کہ کوئی تحریر اس سے فائق نہیں، نہ پہلے اور نہ اس کے بعد، بلکہ جیسا بڑا شاعر قرآن مجید کی سورہ بقرہ کا چند آیتوں کو سن کر حیرت زدہ رہ گیا، اور اس کی بلاغت کو انسانی قوت سے برتر ہونے کا اثر ادا کیا، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کو قبول کر لیا، مگر کارل کا بیان ہے کہ ”سب سے اول اور سب آخر جو بھی خوبیاں ہیں وہ قرآن میں موجود ہیں، وہ ہر قسم کے اچھے اوصاف کا بانی ہے، بلکہ دراصل ہر قسم کے وصف اور خوبی کی بنیاد اس سے ہو سکتی ہے۔“ (ایضاً ص ۶۲)

سرید نے مسٹر سیل کا یہ اعتراض بھی نقل کیا ہے کہ ”یہ بات مسلم ہے کہ قرآن قریش کی زبان میں جو اقوام عرب میں شریعت ترین اور مہذب ترین قوم ہے نہایت لطیف اور پاکیزہ زبان میں لکھا گیا ہے، وہ بے شبہ عربی زبان کا نمونہ ہے، اس کتاب سے بھی ثابت ہے کہ کوئی انسان

اس کا مثل نہیں لکھ سکتا وہ لازوال سجزہ ہے جو مردہ کے زندہ کرنے سے بڑھ کر ہے اور تمام دنیا کو اپنے بارے میں رب کی طرف سے ثبوت دینے کے لیے اکیلا کافی ہے، اس کتاب کی خوبی تحریر کی ان لائق لوگوں نے تعریف کی جن کا اس کام میں مبصر ہونا تسلیم کیا جاتا ہے، جس کی بے شمار مثالیں

میں سے ایک مثال یہ ہے کہ نبید بن ربیعہ کا ایک قصیدہ جو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں سب سے بڑے زبان آور دہلی میں تھا، خانہ کعبہ کے دروازہ پر چسپاں تھا (جو عربوں میں کسی اعلیٰ تصنیف کا رتہ کے لیے ایک بڑی عزت کی بات تھی) کسی شاعر کو اس کے مقابلہ میں اپنی کسی تصنیف کو پیش کرنے

کی جرأت نہ ہوتی تھی لیکن کچھ دنوں کے بعد قرآن کی دوسری سورہ کی چند آیتیں کسی نے اس کے مقابلہ میں لگا دیں تو خود لبید (جو اس زمانہ میں مشرکوں میں تھا) شرعاً ہی کی آیت پڑھ کر حیرت زدہ رہ گیا، اور فوراً مذہب اسلام کو قبول کر لیا، اور اس نے یہ بیان کیا کہ ایسے الفاظ صرف نبی ہی کی زبان سے برآمد ہو سکتے ہیں، کسی انسان کا کلام نہیں۔ (خطبات احمدیہ ص ۵-۶۴)

قرآن مجید کے ساتھ
یورپ کی زبانوں میں عیسائیوں نے قرآن مجید کے جو ترجمے کیے گاؤں کی مینگز
ناشائے طرز عمل

کا تبصرہ ان کی حقیقت کو واضح کرنے کے لیے کافی ہو گا، وہ لکھتے ہیں کہ:

”اگر عبرانی تورات کا ترجمہ اس طرح شایع ہوتا کہ ہر لفظ کو متین اور شائستہ معنی کے بجائے دلیل اور غیر مہذب معنی میں بدل دیا جاتا اور ہر آیت کا مضمون جو توڑنا قابل برداشت غلط ترجموں اور غلط تاویلوں کے ساتھ مصنف کے سرعوب معنی ڈالنے کا ذریعہ بنایا جاتا اور ایک بے تدبر اور خراب شرح اس کے ساتھ لگی ہوتی تو اس ذریعہ کا کسی قدر تصور کیا جاسکتا ہے جس کے ساتھ یورپ میں قرآن مجید کی اشاعت ہوئی۔“ (ایضاً ص ۶۶)

مگر اسی کے ساتھ سرید احمد خان چند عیسائی مصنفوں خصوصاً مسٹر سیل کے ممنون ہیں جنہوں نے بڑی کوشش سے قرآن مجید کا انگریزی میں ترجمہ کیا، اور اگرچہ وہ کہیں کہیں صحیح اور غلط تفسیر میں متین قائم

رکھنے میں پوری طرح کامیاب نہیں ہوئے تاہم ان کی کوشش قابل قدر ہے۔

بے سرو پا حکایات | ان عیسائی عالموں اور مستشرقوں نے عجیب عجیب خیالات جن کی کچھ بنیاد نہیں
قرآن مجید کی نسبت ظاہر کیے ہیں، چنانچہ ہمفری پرڈیوڈین آف نارویج نے لکھا ہے کہ :
”محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) لوگوں کو سکھاتے تھے کہ اس کتاب کا اصلی نسخہ آسمانی دفتر میں رکھا ہوا ہے“

اور جبریل میرے پاس ایک ایک سورہ کی نقل جس کی لوگوں میں حسب موقع شایع کرنے کی ضرورت

ہوا کرتی ہے لایا کرتے ہیں۔“

لیکن بقول سرید ”یہ بیان ایک ایسا بیہودہ بیان ہے جس کی ترویج لکھنی بھی بے فائدہ ہے جب کبھی
مسلمانوں کی نظر سے ایسا جان گذرتا ہے تو وہ حیرت اور تعجب میں پڑ جاتے ہیں کہ یہ کہاں سے
اور کیونکر لکھا گیا“ مشہور مورخ مسٹر گبن نے اسی طرح کی جہالت کی باتیں لکھنے میں کچھ تال نہیں
کیا ہے جو لکھتے ہیں کہ ”وجود قرآن بقول آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) یا ان کے تبعین کے غیر مخلوق
اور ابدی ذات الہی میں موجود ہے، اور نور کے قلم سے لوح محفوظ پر لکھا ہوا ہے“ اس کی ایک نقل
کاغذ پر لکھی ہوئی ریشم اور جواہرات کی جلد میں حضرت جبریل فلک اول پر لے آئے تھے، لیکن

سرید مرحوم کے خیال میں ”لوح محفوظ کا نام مسٹر گبن نے انگریزی ترجمہ میں دیکھ لیا اور اس کی حقیقت
کچھ بھی نہیں سمجھی اور یہ بات کہ قرآن عجیب مخلوق ہے یا غیر مخلوق، ایک فلسفیانہ مسئلہ ہے جس کے
سمجھنے تک مسٹر گبن کا خیال بھی نہیں پہنچا“ ”ڈین پرڈیوڈ کی دھچپ اور انوکھی باتیں جو بقول سرید

کچھ کم تعجب انگیز اور تحریر آمیز نہیں ہیں، وہ بھی یہاں درج کی جاتی ہیں، ان کا بیان ہے کہ ”محمد
(صلی اللہ علیہ وسلم) کے پاس کاغذ پر لکھی ہوئی پوری نقل قرآن مجید کی لائی گئی تھی، اور انھوں نے
اس کو ایک صندوق میں رکھا جس کا نام صندوق رسالت تھا، اور ابو بکرؓ نے جو ان کے جانشین
ہوئے سب سے اول اس کو جمع کیا، کیونکہ جب میلہ نے ان ہی کی طرح اخیر زمانہ میں نبوت کا

دعویٰ کیا تھا تو ایسی ہی کامیابی کی امیدیں اسی طرح اس نے ایک قرآن مرتب کیا اور اس کی ایک
کتاب بنا کر اپنے پیروؤں میں شایع کی، اس وقت ابو بکرؓ نے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے قرآن کو
بھی اسی طرح مشہور کرنا ضروری سمجھا۔ ”مگر جیسا کہ سرید نے تحریر کیا ہے کہ :

”ذکرہ بالا چند مثالیں ان سیکڑوں بیہودہ باتوں میں سے ہیں جو عیسائی مصنفوں کی تمام تحریروں میں

اسلام کے بارے میں پائی جاتی ہیں، سرولیم میڈ نے اپنے استدلالوں میں مسلمانوں کی مذہبی باتوں

کسی قدر واقفیت ظاہر کی ہے، لیکن اس بات کا انہیں ہے کہ انھوں نے بحث، کیلئے صرف ان مذاہب

کا انتخاب کیا ہے جن کو خود مسلمان بھی سب سے زیادہ ضعیف، سب سے زیادہ کمزور اور سب سے

زیادہ مشکوک اور سب سے زیادہ ناقابل اعتبار خیال کرتے ہیں، یا ان کے مطلب اور مقصد کے

بارے میں مختلف الراے ہیں۔۔۔۔۔ سرولیم اپنی کتاب کے اختتام میں ارگشی درویش سے یہ روایت

نقل کرتے ہیں کہ ”عبداللہ ابن مسعودؓ نے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی زبانی ایک آیت کو لکھ لیا اور صبح کو اسے

کاغذ پر سے اڑا ہوا لایا جس کے بارے میں پیغمبر صاحب نے بیان کیا کہ وہ آسمان پر اڑ گئی، اس کے بعد کا

روایتوں میں اس واقعہ میں یہ عجباتی مضمون اور بڑھادیا گیا کہ اس آیت کا اڑ جانا بہت سے مسلمانوں کے

قرآنوں میں آن واحد میں واقع ہوا تھا“ ہم کہتے ہیں کہ یہ روایت جس کے راوی کا نام بھی معلوم نہیں گمشدہ

کے کبوتر کی طرح بے بنیاد اور صریح ایجاد ہے، اور ہم اس بات سے خوش ہیں کہ سرولیم میڈ نے بھی کہا ہے

کہ ”اس روایت کی کچھ اصلیت نہیں ہے اور وہ بے شبہ ایک بناوٹ ہے۔“

(خطبات احمدیہ : ص ۷۰-۷۸)

سرولیم کی ”وحی کامل“ | سرولیم نے ایک نئی اصطلاح ”وحی کامل“ کی مسلمانوں کے مذہب میں استعمال کی ہے

اور لکھتے ہیں کہ یہ مسلمانوں کے محاورہ کے مطابق ہے اور پھر اس کی تشریح اس طرح کرتے ہیں کہ ”وحی کامل“

میری مراد اس وحی سے ہے جو محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اخیر زمانہ میں موجود اور رواج پائی ہوئی تھی

جو شاید ضایع یا غارت یا غیر مستعمل ہو گئی ہو، لیکن سر سید فرماتے ہیں کہ :

”اس اصطلاح سے ہم لوگ واقف نہیں ہیں، شاید آیات حکم کا ترجمہ سر ولیم میور نے وحی کامل کیا ہو لیکن آیات حکم کے وہ معنی نہیں ہیں جو سر ولیم میور نے کیے ہیں، لیکن اگر ہم ان کی اس اصطلاح کو تسلیم کر لیں، تو وحی کامل کا لفظ وحی کی اس کامل مقدار پر بوجہ لاجائے گا جو جناب پینیر خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی تھی اور ہم اس بات کا یقین دلاتے ہیں اور آگے چل کر ثابت بھی کریں گے کہ کبھی کوئی وحی ضایع یا غارت، یا

غیر مستعمل نہیں ہوئی۔“ (خطبات احمدیہ، ص ۴۷۰)

قرآنی آیتوں میں ربط اور ترتیب | قرآن مجید کی ترتیب کے بارے میں سر ولیم میور فرماتے ہیں کہ قرآن جس طرح ہمارے زمانہ تک چلا آتا ہے، اپنے مختلف حصوں کی ترتیب اور بندش میں مضمون یا وقت کی کسی معقول ترتیب اور نظام کا پابند نہیں ہے اور یہ قیاس میں نہیں آتا کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اس کو ہمیشہ اسی تسلسل کے ساتھ پڑھنے کے لیے فرمایا ہو، مضامین کی ابتداء و انتہا اور معنی کے لحاظ سے جابجا بے ربطی، کسی جزیرہ کا جو مدینہ میں نازل ہوا ہو، بعض اوقات اس آیت سے پہلے درج ہونا جو اس سے کافی عرصہ پہلے مکہ میں نازل ہو چکی ہو، کسی حکم کا ایسے حکم کے بعد ہونا جس کی اس پہلے حکم سے تنسیخ یا ترمیم ہوتی ہو یا کسی دلیل کا کسی ایسے درمیانی فقرہ کی وجہ سے منقطع ہو جانا جو اپنے مقصد اور مدعا میں اس سے کوئی مناسبت نہ رکھتا ہو، یہ سب باتیں ہم کو اس امر کے یقین سے باز رکھتی ہیں کہ ترتیب موجودہ یا درحقیقت کوئی اور کامل ترتیب محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی حیات میں مستعمل اور رائج تھی۔ سر سید مرحوم نے سر ولیم میور کے کلام میں بے ربطی کے باوجود آیات قرآنی کی ترتیب اور ان کے درمیان باہمی ربط پر درج ذیل لفظوں میں اظہار خیال کیا ہے :

”ہم مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ موجودہ قرآن مجید کی ترتیب اسی طرح جیسا کہ قرآن مجید ہے ایسی باقاعدہ

ہے اور معنوی اعتبار سے اپنی طرز خاص میں اس قدر مربوط اور تسلسل ہے کہ اس سے زیادہ ہونا ممکن نہیں ہے

بہت سی کتابیں آیتوں کے درمیان اس معنوی رشتہ، تعلق کی تشریح کی غرض سے تصنیف ہوئی ہیں جو سب سورتوں اور آیتوں کے درمیان موجود ہے، قرآن مجید کی عبادت میں ایسا ایجاز اور اختصار ہے کہ دو آیتوں کے باہمی تعلق کی جن کے معنی بظاہر ایک دوسرے سے بیگانہ معلوم ہوتے ہیں، کسی قدر تشریح کی ضرورت معلوم ہوتی ہے، اور ان لوگوں کو جو اس سے ناواقف ہیں گو بخیر دانی اور سامعہ خیراش، اجتر، خام، بے سُر، مکر، بیانی، طول کلامی، الجھانے والی، خام اور مہمل جیسا کہ سر ولیم میور نے بیان کیا ہے معلوم ہوتی ہیں۔

اس بات کو سمجھنا چاہیے کہ قرآن مجید کسی مصنف کی تصنیف کی ہوئی کتاب نہیں ہے، وہ خدا کا کلام ہے اور مجسمہ، وہی الفاظ لکھے لیے گئے ہیں کلام جب غیاطین سے کیا جاتا ہے تو بہت سے امور غیاطین کے ذہن میں موجود ہوتے ہیں اور تسلسل اپنے کلام سے ان کو محذوث رکھتا ہے، مگر جو شخص کوئی کتاب تصنیف کرتا ہے وہ ایسا نہیں کرتا، عیسائی مصنف اس بار کی پر خیال نہیں کرتے اور نہ آیتوں کی شان نزول ان کے ذہن میں ہوتی ہے، اس لیے ان کو آیات کے ربط میں مشکل پڑتی ہے گو مسلمانوں کو ایسی دشواری نہیں ہوتی۔“ (خطبات احمدیہ، ص ۴۷۱)

اس موقع پر سر سید انفسوس کے ساتھ یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ سر ولیم میور کے اعتراضات اس قدر عام ہیں کہ جواب کے قابل نہیں، اگر وہ چند مخصوص آیتوں کا نشان دیتے جن میں ان کے نزدیک ناہم اور معنی کے اعتبار سے جابجا بے ربطی ہو تو اس وقت ہم یقیناً موصوف کی دقتوں کو حل کر دیتے اور آیتوں کے درمیان باہمی علاقہ کا نشان دینے کی ذمہ داری اپنے اوپر لیتے۔ (ایضاً ص ۴۷۲)

تدوین قرآن | ترتیب قرآن تو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایات کے مطابق پہلے سے معلوم اور مشہور تھی صحابہ کرام میں جو لوگ حافظ قرآن تھے ان کے سینوں میں قرآن مجید اسی ترتیب سے محفوظ تھا جو انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل کی تھی، پھر صحابہ کرام کے اجماع و اتفاق سے

حضرت ابو بکرؓ کے عہد میں ایک نسخہ تیار کر لیا گیا، جس کی مختلف نقلیں حضرت عثمانؓ نے اپنے عہد خلافت میں تمام عالم اسلام میں تقسیم کر دیا دیں، سر ولیم میور نے قرآن مجید کی ترتیب، اس کی تدوین اور پھر اس کی نقلوں کی تقسیم کے بارے میں بھی شبہات پیدا کرنے کی کوششیں کی ہیں، انھوں نے مذکورہ بالا کارروائیوں کو اپنی چابکدستی سے ایسے لفظوں میں بیان کیا ہے جن سے ان کے اغراض و مقاصد بے نقاب ہو جاتے ہیں، سر ولیم میور لکھتے ہیں کہ:

”اصلی جلد جو پہلی دفعہ مرتب ہوئی، حفصہ کے گھر میں دستیاب ہوئی، اور غورہ فکر کے بعد اس پر نظر ثانی کی گئی، اگر زید اور اس کے ساتھیوں میں اختلاف پایا گیا تو ساتھیوں کی رائے کو ترجیح دی گئی، اس وجہ سے کہ وہ مجاورہ قریش سے واقف تھے، اور اس سے مجموعہ کو اس طرح کی زبان سے تطبیق دی جس میں کہ

پیغمبر صاحب نے اپنے الہامات کو بیان کیا تھا۔“ (سر ولیم میور۔ خطبات احمدیہ ص ۳۷۳)

سر سید احمد خان نے مذکورہ بالا اعتراض کا قدرے تفصیل سے جائزہ لیا ہے، وہ کہتے ہیں کہ سر ولیم میور نے جو کچھ بیان کیا ہے اس کا ماخذ دریافت کرنے میں ہم نہایت حیرت زدہ ہیں، مسلمانوں کے ہاں تو کسی کتاب میں ایسی حدیث یا کوئی روایت نہیں ہے، سر ولیم میور کے اعتراض میں تین جملے واضح طور پر قابل اعتراض ہیں، ”نظر ثانی“، ”اس طرح سے تطبیق دی“، اور ”نیا مجموعہ“، کسی بھی قسم کی روایت سے ہم کو اس بات کا ثبوت نہیں ملا کہ زید بن ثابت کے جمع کیے ہوئے قرآن مجید میں کبھی نظر ثانی ہوئی ہو، جس حدیث میں اس کا تذکرہ ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں: ”فتنخوہا فی المصاحف“ یعنی اس کی چند نقلیں انھوں نے کر لیں مگر اس روایت میں کسی مخصوص نظر ثانی کا ذکر ہی نہیں ہے، اس روایت میں یہ عبارت بھی ہے کہ ”اذا اختلفتم انتم وزید بن ثابت فی شیء من القرآن“ یعنی جب تم میں اور زید بن ثابت میں قرآن مجید کی کسی چیز میں اختلاف ہو جائے، یہاں لفظ اختلاف سے کئی مفہوم پیدا ہو سکتے تھے، لیکن روایت کے آئندہ لفظوں نے اس کی تعیین کر دی ہے، چنانچہ یہ بیان کیا گیا ہے کہ ”فی کتبہ بلسان قریش“ یعنی اس کو قریش کی زبان میں لکھو، اس لیے روایت میں لفظ اختلاف

اختلافات لفظ کے سوا اور کچھ مراد نہ تھی، بخاری کی روایت میں اس مراد کو اور زیادہ واضح کر دیا گیا ہے، اس میں یہ ہے کہ ”فی عربیۃ من عربیۃ القرآن“ یعنی قرآن کے کسی لفظ کی عربی ہیئت میں اختلاف ہو، اور جو لفظ مادہ اذغام اور نون تونین سے متصل باتیں ہیں جو عرب کے مختلف قبیلوں میں رائج ہیں، سر ولیم میور کا یہ جملہ کہ ”اور اس طرح سے کی زبان سے تطبیق کر دی“ یہ لفظ نہ ہی پیدا کرتا ہے کہ جامعین قرآن میں کچھ اختلافات پیدا ہوئے تھے، جن کی وجہ سے انھوں نے کچھ تحریریں کچھ تبدیلیاں کر دیں، حالانکہ حدیث سے اس بات کی تائید نہیں ہوتی، جامعین سے اگرچہ یہی کہا گیا تھا کہ اگر تم میں کچھ اختلاف ہو تو قریش کے مجاورہ میں لکھو، لیکن اس بات کا ثبوت نہیں ہے کہ ان میں دراصل کوئی اختلاف رونما ہوا تھا، اس لیے سر ولیم میور کا یہ کہنا کہ ”انھوں نے کی زبان سے تطبیق کر دی“ صحیح نہیں ہے۔

سر ولیم میور کی طرف سے ”نیا مجموعہ“ کا لفظ بھی محض غلط ہے، جس پر وہ اپنی کتاب کے حاشیہ میں لکھتے ہیں کہ ”اس معاملہ کی خرابی اور ناموزونیت سے بچنے کے لیے کہا گیا ہے کہ قرآن مجید اپنے بیرونی لباس کے لحاظ سے عربی کے سات مختلف لہجوں میں نازل ہوا تھا، یہ بات بعید از قیاس نہیں ہے کہ خود محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہی اس قسم کے خیال کے بانی اور مؤید ہوئے ہوں، تاکہ ایک ہی آیت قرآنی میں لفظوں میں اختلاف کی وقعت رفع ہو جائے۔ بقول سر سید:

”یہ (مذکورہ بالا) عبارت ایک ایسے طرزِ ادب سے لکھی گئی ہے جس پر ہم انفس کرتے ہیں،

ایسے لوگوں پر جو تقویٰ، نیکی، صداقت، صفاتِ باطنی اور راست بازی کے لیے قماز ہوں، دعا فریب

اور ریا کاری کا الزام لگانا صحیح دلیل و برہان کے معین قوانین اور اخلاق و تہذیب کے تسلیم شدہ

اصول کے خلاف ہے، ہم اس بات کو اس کتاب کے پڑھنے والوں کی رائے پر چھوڑتے ہیں، اور اس

زیادہ بحث نہیں کرتے، کیونکہ ہمارا عقیدہ ہے کہ وہ لوگ جو سچے پاک باز اور تقویٰ شعار ہیں وہ کسی مذہب

اور ملت کے کیوں نہ ہوں مگر وہ ویسا ہی تعظیم اور تکریم کے مستحق ہیں جیسے کہ خود اپنے یہاں کے بزرگ

اور مقدس لوگ، پھر کیا سر ولیم میور اس بات سے بھی نادان تھا کہ عربی زبان میں الفاظ کو مد یا بغیر کے، ادا مقام یا بغیر ادا مقام کے اور تینوں ذوں کے ساتھ یا بغیر ذوں کے پڑھنے سے جو عرب کے مختلف قبیلوں میں مختلف طریقے سے رائج تھے تلفظ میں کس قدر فرق ہو جاتا ہے، لیکن لفظ یا معنی میں کچھ فرق نہیں ہوتا، یا کوئی لفظ اپنے اصلی مادہ میں تبدیلی کے بغیر مختلف صورتوں سے پڑھا جاسکتا ہے، جیسے کہ سورہ فاتحہ میں مَا لَکَ کا لفظ ہے، جو قدیم طرز تحریر میں مَلَک لکھا جاتا تھا، اور اے مَلَک، مَلَک، مَا لَکَ بھی پڑھا جاسکتا ہے، چنانچہ عرب میں مختلف قبیلوں میں اس لفظ کے تلفظ میں فرق تھا، اور اس کے باوجود اس لفظ کے مادہ یا معنی میں کوئی فرق واقع نہیں ہوتا لیکن قریش کی زبان میں مَا لَکَ کا تلفظ جاری تھا، اس کا قرآن مجید میں قائم رکھنا کیر نہ کر اعتراض کا مستحق ہو گیا۔

سر ولیم میور نے جو کچھ لکھا ہے اس میں دراصل ان اغراض و مقاصد کی تکمیل کوئی تھی جن کیلئے انھوں نے یہ کتاب لکھی ہے مگر سب سے زیادہ کچھ بات جو ان کے قلم سے نکلی ہے وہ یہ ہے کہ "دنیاں غالباً کوئی اور ایسی کتاب نہیں ہے جو بادۂ سوبرس تک ایسے خالص متن کے ساتھ رہی ہو، اور ہم مسلمانوں کا وہ عقیدہ ہے کہ وہ ہمیشہ ایسی ہی رہے گی، اس بات کی تصدیق اس پیشین گوئی سے ہوئی ہے جو قرآن مجید میں موجود ہے، خدا فرماتا ہے: "إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ" (ہم نے قرآن مجید کو اتارا ہے، اور ہم یقیناً اس کی حفاظت کریں گے) (خطبات احمدیہ ص ۶۷، ۶۸)

سر ولیم میور نے عہد عثمانی میں قرآن مجید کی نقلیں کیے جانے کے واقعہ کی یہ عجیب توجیہ کی ہے کہ "اگر ابو بکر رضی اللہ عنہ کے قرآن کا متن خالص ہوتا تو اس قدر جلد وہ کیونکر خراب ہو جاتا کہ اپنے اختلافات کی وجہ سے ایک کامل نظر ثانی کا محتاج ہو گیا، لیکن سر سید کہتے ہیں کہ:

"ہم نہایت صاف طور پر یہ ثابت کر چکے ہیں کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کا قرآن نہ خراب ہوا تھا اور نہ اس میں

کسی نظر ثانی کی ضرورت پڑی، اور نہ ہی اس میں نظر ثانی کی گئی تھی، بلکہ صرف اس کی نقلیں کی گئی تھیں"

(خطبات احمدیہ ص ۶۷، ۶۸)

تبدیلی آیات | سر ولیم میور لکھتے ہیں کہ "اس دعوے کے واسطے کہ خود پیغمبر صاحب ہی نے بعض آیات کو جو ایک مرتبہ وحی ظاہر کی گئی ہوں، بعد کو تبدیل یا خارج نہ کر دیا ہو کوئی دلیل نہیں ہے۔" وہ اپنے دعوے کے ثبوت میں دو مثالیں بھی پیش کرتے ہیں، جو واقعی کی بیان کر رہے ہیں، خود سر ولیم میور کے بیان کے مطابق "ایک روایت تو یہ ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ابی بن کعب کی تعریف کی اور فرمایا کہ وہ قرآن مجید کا سب سے کامل قاری ہے، ابی کی قرأت میں شامل بعض آیتوں کو ہم چھوڑ دیا کرتے ہیں کیونکہ ابی کہتے ہیں کہ میں نے پیغمبر صاحب کو یوں فرماتے سنا ہے، اور میں ایک لفظ بھی جو پیغمبر صاحب نے قرآن مجید میں درج کیا ہے نہیں چھوڑتا ہوں مگر اصل یہ ہے کہ قرآن مجید کے وہ حصے ابی کی عدم موجودگی میں مائل ہوئے تھے، جو بعض آیتوں کو جن کو وہ پڑھتا ہے نسخ یا ترمیم کرتے ہیں۔" سر سید نے اس روایت پر مندرجہ ذیل تبصرہ کیا ہے:

"جو کچھ سر ولیم میور نے بیان کیا ہے اس اصل حدیث کے مضمون سے جو حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے منقول ہے سر امر

خلاص ہے، اور اس عبارت کا کہ "بعض آیات کو جو ابی کے پڑھنے میں شامل ہیں چھوڑ دیا کرتے ہیں"

اس حدیث میں پتہ بھی نہیں ہے اصل حدیث (بخاری کتاب التفسیر عن ابن عباس) یہ ہے (ترجمہ) حضرت

عمر رضی اللہ عنہ نے کہا ہم لوگوں میں ابی بن کعب سے قاری ہیں اور علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ سے قاضی ہیں، اور ہم لوگ ابی کا قول چھوڑ دیتے ہیں

بات یہ ہے کہ ابی کہتے ہیں کہ میں کوئی چیز جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سن چکا ہوں نہ چھوڑوں گا لہذا کہ

اللہ تعالیٰ نے کہا ہے: "مَا تَشْخِ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْشِهَا"

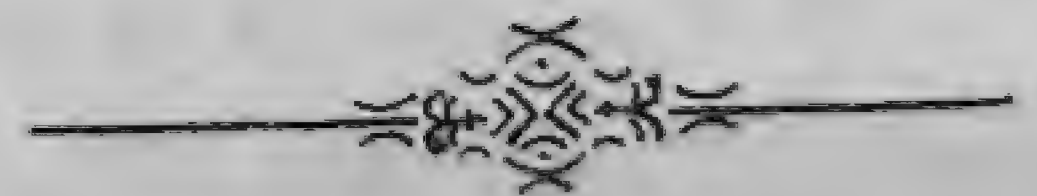
اس حدیث سے ظاہر ہے کہ کسی جگہ اس میں یہ ذکر نہیں ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ بعض آیات قرآنی کو چھوڑ دیتے تھے

کرتے تھے چھوڑ دیا کرتے تھے یہ حدیث قرآن مجید سے احکامات مستنبط کرنے سے متعلق ہے، ابی قرآن مجید کی ہر آیت سے

حکم کا استخراج کرتے تھے، اور جہل احکام کو صحیح خیال کرتے تھے، ان کی رائے میں ظاہریات سے جو معنی یا احکام نکلتے ہوں ان کے استخراج میں دوسری آیت پر نظر رکھنا ضروری نہیں جیسا کہ اہل ظواہر کا مسلک ہے، لیکن حضرت علی رضی اللہ عنہ کی رائے اس کے برعکس معلوم ہوتی ہے، اس پر حضرت عمرؓ نے کہا کہ اُبی سب اچھا قرآن پڑھنے والے ہیں اور حضرت علیؓ ہم میں سب سے بڑے قاضی ہیں سب بہتر حکم دینے والے ہیں اور ہم سب سے زیادہ قرآن مجید سے احکام و قوانین مستنبط کر سکتے ہیں اس لیے ہم اُبی کے قول کو یعنی جو حکم انھوں نے قرآن سے نکالا ہے چھوڑ دیتے ہیں اور حضرت علیؓ سے اتفاق کرتے ہیں، ہماری اس تشریح کی تصدیق دوسری باتوں کے علاوہ اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ بخاریؒ نے جو مسلمانوں میں نہایت نامور مقدس اور مستحبی شہین میں سے ہیں اس حدیث کو اس مقام پر بیان کیا ہے جہاں کہ احکام نام نہ نسخہ منسوخ سے بحث کی گئی ہے، نہ کہ اس جگہ جہاں کہ انھوں نے مختلف قراءتوں کو بیان کیا ہے، بخاریؒ نے اس حدیث کو کسی قدر ترمیم شدہ صورت میں قاریوں کے باہمی اختلافات کی بحث (باب القراءۃ) میں بھی بیان کیا ہے، اور اس میں قراءت کے بجائے "لحن" کا لفظ ہے جس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ حضرت عمرؓ نے حضرت علیؓ کے لحن کو (یعنی قراءت کے طریقہ کو) اُبی کے لحن پر ترجیح دیا، بہر حال سر ولیم میر نے یہ معنی جو نکالے ہیں کہ حضرت عمرؓ نے کہا کہ ہم بعض آیتوں کو جو اُبی کے پڑھنے میں شامل ہیں چھوڑ دیا کرتے ہیں یہ محض ذہنی استکا کی ایک بات ہے، (درایت کے الفاظ میں اس معنی کی کوئی گنجائش نہیں)

(خطبات احمدیہ: ص ۸۰-۸۶)

(باقی)



حضرت علامہ سید سلیمان ندوی کا مسلک طریقت

انڈیا ڈاکٹر شہزاد احمد فاروقی صدر شعبہ عربی دہلی یونیورسٹی، دہلی

نہ من تنہا دریں میخانہ ستم : جنید دہلی و عطار شد دست

قرآن کریم میں حضرت سلیمان علیہ السلام کے ابتلا و آزمائش میں ڈالے جانے اور قبولِ توبہ کے بعد ان پر غنایاتِ الہی کا ذکر ان الفاظ میں کیا گیا ہے:

وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَداً ثُمَّ أَنَابَ قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكاً لَّا يَبْغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي إِمْلَاقاً إِنَّتَ الْوَهَّابُ فَخَرْنَاهُ الرِّيحَ تَجَرَّى بِأَمْرِ رِيحٍ رَّجَاءً حَيْثُ أَصَابَ وَالشَّيَاطِينُ كُلُّ بَنَاءٍ وَعَوَاصٍ، وَآخَرِينَ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ، هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ وَإِنَّ لَهُ عِنْدَنَا لَزُلْفَى

ہم نے سلیمانؑ کو آزمائش میں ڈالا، اور ان کے تخت پر ایک بڑا بھروسہ والا ڈال دیا، پھر انھوں نے توبہ کی اور التجا کی: یا رب مجھے معاف کر دے اور ایسا ملک عطا کر جو میرے بعد کسی اور کو نصیب نہ ہو، تو یقیناً بڑا بخشش کرنے والا ہے، تو ہم نے اس کے لیے ہوا کو مسخر کر دیا کہ وہ اس کے اشاروں پر چلنے لگی، اور سارے شیطان جن میں ہمارا رُخوہ خور اور کچھ دوسرے زنجیروں میں بندھے ہوئے تھے سب اسی کے لیے مسخر کر دیے، تو یہ ہے ہماری عطا، اس پر

وَحُسْنُ مَأْبٍ -

تم شکر گزاری کرو، یا اسے بغیر حساب اپنے

پاس رکھو، اور اس کے لیے ہمارے پاس

حسن خاتمہ اور ترمیم کی نوبت بھی ہے۔

(۳۸ ص ۳۴ - ۴۰)

ان آیات کو سرنامہ بنانے سے مقصود یہ ہے کہ اگر توبہ و انابت کرنے والا ایک اولوالعزم پیغمبر ہوا تو بے حساب بخش کرنے والا ایک کریم مطلق تو اسے نہ ہم اپنی بڑی توبہ پر قیاس کر سکتے ہیں، نہ عطا یا ئے ربانی کو اپنی محدود اور ناقص فہم کے پیمانوں سے ناپ سکتے ہیں یہ بے حساب بذل و عطا اتنی عام اور بیکراں ہو جاتی ہے کہ کبھی صرف ہم اس کی نسبت سے بھی ان فیوض و برکات کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے، چنانچہ دیکھ لیجیے کہ شاہی کی مسلم سوسائٹی نے ماضی قریب میں کئی سلیمان پیدا کیے، جن کے قومی، مذہبی یا علمی کاموں کو دیکھ کر یقین ہوتا ہے کہ ان پر بھی دعائے پیغمبری **هَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي** کا سایہ پڑا تھا، اور یہ بھی امید ہے کہ ان کے حق میں وعدہ صادق **الْهَىٰ إِنَّ لَهُ عِندَنَا لَئِن لُّغَىٰ وَحُسْنُ مَأْبٍ** بھی ضرور پورا ہوگا۔

پنجاب میں شاہ محمد سلیمان تونسوی چشتی نظامی (۱۸۵۰ء - ۱۹۰۰ء) نے شمع روحانیت کو روشن کیا، اور نہایت نامساعد حالات میں تونسہ جیسے غیر معروف قصبہ کو اشاعت دین اور اصلاح و ترمیم کا مرکز بنا دیا تو بہار میں شاہ محمد سلیمان پھلواری نے اشاعت علوم اور ترمیم و ارشاد کے شاندار کارنامے انجام دیے، میرے استاد و پیر و مرشد حضرت شاہ سلیمان احمد چشتی امردہوی (م کیم جوزی ۱۹۶۲ء) سجادہ نشین حضرت شاہ عبدالہادی چشتی و حضرت شاہ عبدالباری چشتی رضوان اللہ علیہم بھی ایسے باکمال بزرگ تھے کہ اب ان کے ظاہری و باطنی اوصاف کو یاد کر کے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اب یہ آنکھیں سی ایسے کو نہ دیکھیں گی۔

حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی کی انگوٹھی کے عقیق پر بھی یہی دعائے سلیمانی کندہ تھی : **هَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي** اور ظاہر ہے کہ سلطان المشائخ کے پورے

پر بھی کوئی ایسی شان والا پھر نہ بیٹھ سکا۔

حضرت علامہ سید سلیمان ندوی علیہ الرحمۃ علم و دانائی کے ہفت اقلیم کے ناچار تھے، تفسیر، حدیث، فقہ، سیرۃ، منطق و کلام، تاریخ اور تصنیف ہر قلم و دہن میں ان کا سکہ چلتا تھا، سلیمان بنغیر کی طرح اللہ نے ان کے لیے بھی شہرت و ناموری کی ہواؤں کو سحر کر دیا تھا اور خواہ وہ معاند مستشرقین ہوں یا خامکار محققین سب ان کی پیشی میں **مُقَدَّرِينَ فِي الْأَصْفَادِ** نظر آتے ہیں۔

ہر ظاہر کا ایک باطن ہے تو علم بھی انفا کا کے وسیلہ سے جہان معنی تک پہنچنے کا نام ہے، ظاہر علم کا رشتہ گہریوں سے گذر کر باطن علم سے جڑتا ہے یہاں سطح ظاہر سے اوپر اٹھنا نہیں ہے، سطح کے نیچے انگوٹوں کی تہ میں مائی حال کرنا ہے، یہ توفیق ہر ایک کو نہیں ملتی اور جنہیں یہ عبادت ملتی ہے وہ ظاہر علم کی ماہیت اسی طرح بہا دیتے ہیں جیسے خدا کا ایک ننھی سی مخلوق شہد کی کھنٹی پھولوں اور پھلیوں کو شہد میں تبدیل کر دیتی ہے، جسے قرآن نے **شِفَاءً لِلنَّاسِ** کہا ہے علم ظاہر بھی ایک مرحلہ میں موت کا شہد بن جاتا ہے جس میں ہماری روحانی شفا ہے۔

کہتے ہیں کہ علم کی ابتداء حیرت ہے اور فلاسفہ کیلئے اس کا انجام بھی حیرت کے سوا کچھ نہیں ہے، لیکن جو علماء جو یائے حق ہیں اور کہتے ہیں : **رَبَّنَا آدِرْنَا حَقِيقَةَ الْأَشْيَاءِ** کما جی ان کا علم منہرک و حقیقت کا راستہ بن جاتا ہے، حضرت مولانا سید سلیمان ندوی کو اللہ نے وہ علم نہیں دیا تھا جو شہرت یا رزق کمانے کے کام آتا ہے، اس علم سے نوازا تھا جو سعادت کا زینہ ہے اور جو انہماک کی سیر بے نہایت تک پہنچا دیتا ہے، اس منزل پر عالم خود ایک ریشمی بن جاتا ہے جو دوسروں کی راہیں اجالتی ہے، مشہور مقولہ ہے موت العالم موت العالم، لیکن عموماً اس کا مفہوم غلط سمجھا گیا ہے، ایک فرد کی موت ساری دنیا کی موت کیسے ہو سکتی ہے؟ یہاں عالم دنیا کے معنوں میں نہیں ہے، بلکہ علم کا اسم آگ ہے بر وزن فاعل امراد یہ کہ عالم کی موت صرف ایک صاحب علم کی موت ہی نہیں ایک وسیلہ علم کا فقدان بھی ہے یہ تو ایک جملہ معترضہ تھا، میں اس علم کی بات

کر رہا تھا جو لفظوں سے پرے اور کتابوں سے ماورا ہو کر ملتا ہے، اسی کو عارفِ رومی نے یوں کہا ہے:

صد کتاب و صد ورق در تار کن
سینہ را از نور حق کل زار کن

ان راہوں سے اس منزل تک ایسی سبک رومی اور سرخ رومی کے ساتھ پہنچنے کی مثالیں بہت ہی کم ہیں، چھٹی صدی ہجری میں امام محمد غزالیؒ ہیں، جنہوں نے علم کی پستی سے اوپر اٹھ کر اور اس کی اہمیت میں نیچے اتر کر معرفت کی منزل اعلیٰ تک جانے کا اپنا سفر نامہ المنقذ عن الضلال میں لکھا ہے ساری عمر درس و تدریس اور شغل کتاب و تصنیف میں منہمک رہنے والے کا ضمیر جب اچانک جاگ اٹھتا ہے اور علم و فضل کا سارا اطراف ہکا بکا ہو کر سناتا ہے کہ یہ کیا آواز آرہی ہے:

فصارت مشہرات الدنيا تجاذبني
خواہشات دنیا نے مجھے اپنی زنجیروں میں
بسلاسلها الى المقام و منادی
باندھ کر کھینچنا شروع کیا کہ میں قیام کر دوں،
الايمان ينادي: الرحيل الرحيل
اور ایمان کی ندا دینے والا کوچ کی صدا لگا
فلم يبق من العمر الا قليل و
رہا تھا عمر تھوڑی رہ گئی ہے اور تیرے سامنے
بين يديك السفر الطويل و
طویل سفر ہے اور جن چیزوں میں تو پھنسا
جميع ما انت فيه من العمل
ہوا ہے علم اور عمل پر سب ریا و تخیل ہیں اگر
والعلم رياء و تخیل، فان
آج آخرت کے لیے تیاری نہیں کرے گا تو پھر
لم تستعد الآن للآخرة فمق
کب کرے گا؟ اور آج ان بندھنوں سے
تستعد وان لم تقطع الآن هذه
دامن نہیں پھڑکے گا تو پھر کب پھڑکے گا
العلائق فمق تقطع؟

آخر تلاش تحقیق اور علم و تدقیق کا یہ اضطراب ایک ایسی سکینہ و طمانینت کے عالم تک لے گیا جس کی

تمنا تو بہتوں نے کی ہے مگر اسے کم ہی خوش نصیبوں نے پایا ہے:

اسے خدا بناتا تو جاں را آن مقام
کا نذران بے حرمت می روید کلام

اس مقام سکینت کے طلبگار تو ہمیں ہزاروں نظر آ جاتے ہیں مگر ان حدود تک پہنچ جانے والوں کی پرچھائیں کا بھی ہم اور اک نہیں کر سکتے، بس عارفِ رومی ہی اس کا کچھ بیان کر سکتا ہے:

من رتق خریاں شدم ادا از خیال
می خوام در نہایت الوصال

ہماری صفوں میں عالموں، محققوں، دانشوروں اور مفکروں کی کمی نہیں ہے، علم کا ایک حصہ دینی ہے، اور خدا کی بخشش بے حساب و لا ذوال ہے وہ آج بھی ہے اور کل بھی رہے گی، دوسرا حصہ کسی اختیار ہی ہے، اس میں بھی انسان کی جدوجہد کا عمل بقدر توفیق جاری رہتا ہے، لیکن وہ علم جو سبب معرفت بنتا ہے اور جو خود ایک منزل پر پیچ و پوچ معلوم ہونے لگتا ہے وہ اخص خواص ہی کو ملتا ہے، صوفیا علم کو بھی حجاب ہی کہتے ہیں، العلم حجاب اکبر، ان کا قول ہے کہ معاصی حجابات ظلمانی ہیں اور علم حجاب نورانی ہے، روشنی کے دُور میں بھی انسان حقیقتِ اشیاء کو نہیں پہچان سکتا، تصوف کی راہ میں سب سے افضل مرتبہ سالک مجذوب کا ہے جسے دوسرے لفظوں میں "نقیہ صوفی" بھی کہا جاسکتا ہے، یہ وہ منزل ہے جہاں خورشیدِ حقیقت طلوع ہوتا ہے تو علم کے قطارے دیر تک تاب مقاومت نہیں لاسکتے، اور آخر علم مغلوب ہو جاتا ہے۔

حضرت نظام الدین اولیاءؒ جب حضرت بابا فرید الدین مسعودؒ گنج شکرؒ سے بیت ہوئے تو انہوں نے شیخ سے عرض کیا کہ میں ایک طالب علم ہوں، ابھی سلسلہ تعلیم جاری ہے، اسے یوں ہی جاری رکھوں یا چھوڑ کر اور دو وظائف میں لگ جاؤں؟ شیخ نے فرمایا: "میرا یہ طریقہ نہیں کہ کسی کو تحصیل علم باز رکھوں، تم دونوں شغل جاری رکھو اور پھر دیکھو کہ کون سا غالب رہتا ہے" حضرت نظام الدینؒ نے ایک زمانہ کے بعد اپنی مجلس میں فرمایا کہ میں نے نہ کسی کو غالب دیکھا نہ مغلوب پایا، کہنے کو یہ ایک

روحانی فیضان ہے جس نے دین و دانش کی محفلوں کو اجالہ دکھایا ہے، وہ دارالعلوم دیوبند ہو یا مظاہر العلوم سہارن پور، مدرستہ العلماء ہمدرد سرحد صولتبیہ (مکہ معظمہ) جامعہ نظامیہ (حیدرآباد) ہو یا جامعہ اشرفیہ لاہور، سب کی نسبت ان کی ذات سے جڑی ہوئی ہے، سرسید احمد خان پر بھی ان کی چشم عنایت تھی اور انھوں نے فرمائش کر کے سرسید سے ایک رسالہ کا ترجمہ بھی کرایا تھا، پچھلی صدی میں کوئی ممتاز عالم دین، کوئی درویش، کوئی خانقاہ ایسی نہیں ہے جس تک بالواسطہ یا بلاواسطہ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کا فیضان عظیم نہ پہنچا ہو۔

ایک خرقہ غمت و درت نگذشت در صومعہ کمبود پوشان

(تیرے غم نے خانقاہوں میں ایک خرقہ بھی سالم نہیں چھوڑا ہے)

وہ سلسلہ نقشبندیہ میں حضرت شاہ نصیر الدین نقشبندیؒ سے بیعت ہوئے، پھر چشتی سلوک کی تکمیل میاں جی نور محمد جھنجھانوی (م ۴ رمضان ۱۲۵۹ھ) سے کی، میاں جی کو نسبت باطنی حضرت سید عبدالرحیم فاطمی شہید بالاکوٹ (۲۴ رذی قعدہ ۱۲۴۷ھ مطابق ۶ مئی ۱۸۳۱ء) سے ملی تھی، جنھیں خلافت و اجازت قیوم زمانہ حضرت شاہ عبدالباری چشتی امرہ ہوی (م ۱۱ شعبان ۱۲۲۶ھ مطابق ۱۳ اگست ۱۸۱۰ء) سے حاصل تھی، حضرت عبدالرحیم فاطمی امرہ ہوی سے مجاہدین کا ایک مختصر دستہ لیکر حضرت سید شہید رستے بریلوی کے ساتھ جہاد میں شامل ہوئے تھے اور ان کے ساتھی شہید ہوئے۔

بنا کر دند خوش رستمی خاک خون غلطیدن خدا رحمت کن دایں عاشقان پاک طینت را
(انھوں نے خاک و خون میں گھٹنے کی کیا ہی اچھی رسم ایجاد کی ہے، خدا ان عاشقان پاک طینت پر رحمت کرے)

وہ مجاہدہ لڑا کی دشوار گزار منزلوں سے یوں چشم زدن میں گزر گئے کہ آج بس آوازہ نیکیاں

چھوٹا سا جملہ ہے، مگر ایک انتہائی دشوار مقام کی طرف اشارہ کر رہا ہے جہاں ظاہر و باطن میں ایک توازن پیدا ہو جاتا ہے اور وہ استقامت ملتی ہے جسے "فوق الکرامۃ" کہا گیا ہے، یہی توازن ہیں مولانا سید سلیمان ندوی کی شخصیت میں نظر آتا ہے، وہ ایسے نقیب صوفی ہیں جنھوں نے علم ظاہر و باطن میں توازن پیدا کیا اور اسے مستقیم بھی رکھا۔

سید صاحب کا یہ سفر حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے آستانہ پر تمام ہوتا ہے: آں دل کہ دم نمودے از خود و جواناں دیرینہ سال پیر سے بردش بیک نگاہے
(وہ دل جو خود بصورت جوانوں سے بھی بھاگتا تھا اسے ایک بوڑھے نے ایک نگاہ میں جھین لیا)۔
تھانوی بھون جیسے چھوٹے سے قصبہ میں پہنچ کر وہ پکار اٹھتے ہیں:

من کہ در پیج دیارے نزدخم خیمہ عشق بیش تو دخت بیگلندم و سر بہنادم
(میں نے کسی شہر میں خیمہ عشق نہیں لگایا تھا، مگر تیرے سامنے آیا تو اپنا رخت سفر ڈال دیا، اور سر جھکا دیا)

وہ مرید جو قرآن کی حکمتوں کا جاننے والا، اسرار حدیث کا شناسا، اور اسلامی فکر کے قاموس کا شناس اور تھا اس نے اپنے مرشد روحانی کا انتخاب کرنے میں کیسی کچھ چھان بین نہ کی ہوگی، خود کہتے ہیں کہ:

"کامل دیش برس تک چپکے ہی چپکے ہندوستان سے عرب تک نظر دوڑاتا رہا، لیکن کوئی مستجابی نظر نہ آتی تھی جو میرے دروہ کی درمانی کر سکے، بعض بزرگ ملے بھی تو طبیعت کو ان سے مناسبت نہیں ہوئی، بار بار یہی خیال آتا تھا کہ کاش حاجی امداد اللہ صاحب حیات ہوتے۔"

حضرت حاجی امداد اللہ فاروقی مہاجر کی علیہ الرحمۃ (م ۱۳ جمادی الثانیہ ۱۳۱۶ھ مطابق ۱۹ اکتوبر ۱۸۹۹ء) اپنے زمانہ میں آیۃ من آیات اللہ تھے، آج ہر طرف ان ہی کا

رہ گیا ہے، نشانِ قبر تک باقی نہیں۔

بعد از وفات تربت مادر میں مجھے درسینہ ہائے مردم عادت مزارِ ما

(ہماری موت کے بعد ہماری تربت زمین پر تلاش نہ کرنا، کیونکہ ہمارا مزارہ عارفوں کے سینوں میں ملے گا۔)

مولانا سید سلیمان ندویؒ کا دل اگر حاجی صاحب کی طرف کھینچا تھا تو یہ خود اخلاص اور بے صاوت کی دلیل ہے، اشتیاق کی آگ برسوں سے سلگ رہی تھی، ۱۹۲۹ء میں انھوں نے حضرت حاجی صاحبؒ کو خواب میں دیکھا تو سید صاحبؒ نے اپنے اور پھر حاجی صاحبؒ کے سینے کی طرف انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے عرض کیا کہ ”اس کو ایسا کر دیجئے“ حاجی صاحبؒ نے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ ”اب تو میں ایسا نہیں کر سکتا،“ اشارہ واضح تھا کہ شیخ کا عالم ظاہر میں ہونا ضروری ہے اور اب وہی ان مقامات کا سیر کر سکتا ہے جسے باطنی نعمت کے ساتھ اجازت حاصل ہو، تھانہ بھون میں حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی خانقاہ امدادیہ میں رونق افروز تھے، وہ ظاہر و باطن کی خوبیوں کے علاوہ ایک ممتاز عالم دین، نقیب، مفسر، متکلم، مصلح و مجدد بھی تھے اور امراض نفسانی و خباثت روحانی پر گہری نظر رکھتے تھے، جن طرح ایک طبیب امراض جسمانی کی تشخیص اور ان کا بتدریج علاج کرتا ہے، اسی طرح مولانا تھانویؒ کا روحانی مطب چلتا تھا، ان کے مواعظ و ملفوظات بھی اتنی کثرت سے اور ایسے اہتمام سے جمع ہوئے ہیں کہ اور کسی کے مواعظ و ملفوظات کی گرد آوری کا وہ اہتمام کبھی نہیں ہوا، مگر مولانا تھانویؒ ایسے جبرانی علائقہ میں، ایسے تاریخی سیاق میں اور ایک ایسا ذوال آمادہ سوسائٹی میں پیدا ہوئے کہ انھیں پہچاننے کا حق ادا نہ ہو سکا، جسے دقتِ شریعت سے انکار اسلامی سے نظام عبادات اور تصوف اسلامی کے عملی و نظری مسائل سے یکسپی ہو اور انھیں سمجھنے کے علاوہ استقامتِ فکر کا طلبگار ہو، اس کے لیے یہ مواعظ و ملفوظات نہایت

گر انقدر سرمایہ ہیں، میں ان کے مسلک سے لازماً ہر جگہ اتفاق نہ کرنے پر بھی مولانا تھانویؒ کا احترام کرتا ہوں۔

مولانا تھانویؒ حضرت حاجی صاحبؒ سے ان کے آخری زمانہ حیات میں مستفید ہوئے تھے اور یہ فرماتے تھے کہ ہم نے حاجی صاحبؒ کے پکے پھل کھائے ہیں، اور خود مولانا تھانویؒ کے شجرِ معرفت پر پکے ہوئے پھل مولانا سید سلیمان ندویؒ کو نصیب ہوئے، مقامات سلوک تو سید صاحبؒ طے کر کے ہی وہاں پہنچے تھے، کسی ریاضت یا مجاہدہ کی ضرورت تو انھیں ہوتی ہے جو خامی میں پختہ ہو جاتے ہیں، سید صاحبؒ کو تو پاک باطن و روشیوں کے اس سلسلہ الذہب میں شامل ہونا تھا اور اس نسبت کا حصول ہی کرنا تھا، کہتے ہیں کہ شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی صرف ۱۱ دن شیخ شہاب الدین سہروردی کی خانقاہ میں رہے، اور خلافت سے شرف ہو کر رخصت کر دیے گئے بعض درویش بزموں سے مجاہدات کر رہے تھے، انھوں نے شیخ سہروردی سے دبے لفظوں میں شکایت کی ہوگی کہ یہ امتیازی سلوک کیوں؟ تو انھوں نے فرمایا کہ ذکر یا سوا کی لکڑیاں لایا تھا میں نے آگ دکھا دی، تم ابھی گیلی لکڑیاں لیے بیٹھے ہو،“ سید صاحبؒ تو شاید آگ بھی خود ہی لگا چکے تھے بس کسی کے دامن کی تھوڑی سی ہوا درکار تھی، اور یہ مقصد خانقاہ امدادیہ میں حاصل ہو گیا، خام بدم پختہ شدم و سو ختم۔

حضرت تھانویؒ کو بھی اپنے سرشار سے ایسا تلبی لگا د تھا کہ کبھی جوشِ محبت میں استقبال کے لیے کھڑے ہو جاتے ہیں، کبھی فرماتے ہیں کہ آدھی رات کو آنکھ کھل جاتی ہے تو بے اختیار جی چاہتا ہے کہ مولوی سید سلیمان کو بلالوں اور ان سے باتیں کروں، کبھی اپنا عصا خاص یہ کہہ کر حرکت فرماتے ہیں کہ ”راحت جان، راحت جسم کا سامان بھیج رہا ہوں“ اور سید صاحبؒ جو ابابغض کرتے ہیں کہ اس عطائے خاص سے میں نے استقامتِ فی العمل کی تعبیر لی۔ تو شیخ سیکڑوں دعاؤں کے

سرفراز کرتے ہیں، کبھی سید صاحب کی مدح میں اشعار موزون کرنے لگتے ہیں :

اے دلت مہمور از اسرارِ حق
اے دلت منور از آثارِ حق
اے دلت پر نور از انوارِ حق
اے دلت مسرور از اخبارِ حق

اور خلافت دے کر شیخ نے حاضرین سے فرمایا کہ ”احمد شاہ اب مجھے کچھ فکر نہیں، میرے بعد ایسے ایسے لوگ موجود ہیں، ظاہر میوں کے ایک حلقہ نے اس وقت بھی چہ میگوئیاں کی تھیں کہ سید صاحب نے علم تحقیق کا میدان چھوڑ دیا اور ذکر جہر کرنے لگے ہیں، اب بھی کچھ لوگوں کو یہ کہتے سنا جاتا ہے کہ وہ دنیائے علم کو بہت کچھ دے سکتے تھے، مگر خود کو معطل کر کے بیٹھ گئے، میں کہتا ہوں کہ سید صاحب خوش نصیب تھے کہ انھوں نے علم کی شمعیں جلا کر دوسروں کو بھی راہ دکھائی اور خود بھی منزلِ عرفان تک پہنچ گئے، جو ان سے مزید علمی کاوشوں کا مطالبہ کرتے ہیں وہ پہلے تو کوئی ایسی دوسری شخصیت بتائیں جس نے اتنا اور ایسا عظیم الشان کام کیا ہو، پھر یہ بتائیں کہ سید صاحب نے جو کچھ علمی سرمایہ چھوڑا ہے کیا انھوں نے واقعی اس کی اہمیت اور قدر قیمت کو پہچان لیا ہے ؟

ایسے ہی ایک علمی مذاق رکھنے والے بزرگ حضرت بابا فرید گنج شکر سے بیعت ہو گئے تھے، اور اپنے مدرسہ کے ساتھیوں سے طعنے سنتے تھے، بابا صاحب نے ان سے کہا تھا کہ اب تمہیں کوئی طعشہ دے تو کہہ دینا :

نہ ہر ہی تو مرادہ خویش گیر نہ برد
تر اس عادتے بادام را نگونباری

صوفیاء کے ہاں خلافت کی بھی کئی قسمیں ہیں، ان میں سب سے افضل خلافتِ رحمانی ہے جو اشارہ غیبی سے کسی کو دی جاتی ہے، حضرت نظام الدین اولیاء کو یہی خلافت ملی تھی اور پہلی بار انھیں دیکھ کر بابا فرید نے یہ شعر پڑھا تھا :

اے آتشِ فرقت و لہا کباب کردہ
سیلابِ اشتیاق جانہا خواب کردہ

اور یہ عجیب امتیاز ہے کہ سلسلہ چشتیہ صابریہ امدادیہ کے اکثر بزرگوں کو یہی خلافتِ رحمانی بشارتِ غیبی عطا ہوئی، سید عبدالرحیم فاطمی ایک خواب دیکھ کر افغانستان سے چلے اور بیسیوں خانقاہوں کو دیکھتے بھالتے امر دہ پہنچ گئے، جہاں انھیں حضرت شاہ عبدالباری سے نعمتِ طہنی حاصل ہو گئی، حضرت حاجی امداد اللہ نے بھی خواب میں دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا ہاتھ میانِ جنہ نور مجھنھا نوئی کے ہاتھ میں دے دیا ہے، ایسی اور بھی مثالیں ہیں، سید صاحب کو بھی یہی خلافتِ رحمانی عطا ہوئی تھی، ایک بار انھوں نے لکھا : ”مجھے فخر یہ ہے کہ لوگوں نے مولانا تھانویؒ کو اپنی طرف کھینچا، اور مجھے خود مولانا تھانویؒ نے بار بار اپنی طرف کھینچا (بجالم رویا) یہ اسی خلافتِ رحمانی کی کشش تھی۔

حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ کی نسبت تمام تر نسبت عشقی ہے، ان کا باطن چشتی انوار سے معمور ہے، لیکن وہ نورِ علم نے اس کو حبِ عقلی بنا دیا ہے جو زیادہ پائدار ہوتا ہے، چشتیہ کے یہاں سلوک کا کوئی نصاب مقرر نہیں اور لطائف کی چھان بین بھی نہیں ہے، ان حضرات کا سب سے اہم لطیفہ ”قلب“ اور یہی عین قرآنی سلوک ہے : مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ۔

سید صاحب نے فرمایا کہ حضرت تھانویؒ کا سلسلہ نقشبندی چشتی کا سنگم ہے، ذوق و شوقِ چشتی ہے اور اتباع کا ذوق نقشبندی، حضرت حاجی صاحب دونوں سلسلوں کا فخرن تھے، اگرچہ قلبِ چشتی نسبت ہی کو تھا، سید صاحب میں بھی اس جامعیت کے آثار پوری طرح ظاہر ہیں۔

علی صلقوں سے ایک اعتراض یہ بھی اٹھا کہ بیعت کے بعد سید صاحب نے اپنی تمام تصانیف پر نظر ثانی کی، اور بعض اعتقادی باتوں سے رجوع کر لیا، اس سلسلہ میں یہ وضاحت کر دینا ضروری ہے کہ اس طرح کی نظر ثانی یا مراجعت کے لیے مولانا تھانویؒ نے کبھی صراحت یا اشارہ کوئی مطالبہ نہیں کیا تھا، تصوف میں ارادت ”اتحادِ مطلب“ کا نام ہے، جب یہ مقام حاصل ہو گیا تو فطری

حضرت مخدوم قاری نظام الدین شیخ بھکاری کا کوڑی

از

مسعود انور علوی کا کوڑی ریسرچ اسکالر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

نام و نسب | مخدوم زادگان علوی کا کوڑی کے مورث اعلیٰ حضرت مخدوم نظام الدین قاری قادری کا شمار عہد اکبری کے نامور مشاہیر علماء دربار باپ فضل میں ہوتا ہے، دربار اکبری سے ۹۸۲ھ/۱۵۷۴ء میں جاری شدہ ایک فرمان میں ان کے نام نامی کے ساتھ قاری ابائی نظام الدین شیخ بھیکہ دانشمند لکھا ہے، اسی وجہ سے اہل کا کوڑی اور آپ کی اولاد کی زبان پر شیخ بھیکہ ہے، لیکن ان کے خلفاء کے مریدین کے شجرہ طریقت میں بھکاری درج ہے، مرزا شمس الدین خان کوکانے بھی اسی طرف اشارہ کیا ہے، چنانچہ اپنی تثنوی میں شیخ کی شان میں یوں رطب اللسان ہیں:

شاہ کہ نبیہ نجی ہست شاہ کہ نبیہ علی ہست

ہادی رہ جناب باری آں شاہ نظام الدین بھکاری

حضرت مولانا عبد الرشید ملتانی خلیفہ و مسترشد حضرت مخدوم و استاد حضرت شیخ مجدد

الف ثانی سرہندی زاد الاخرۃ میں رقمطراز ہیں:

لے حضرت برصوت، حضرت مخدوم کے مجرب شاگرد و خلیفہ تھے زاد الاخرۃ نامی ایک کتاب اپنے شیخ کے حالات میں لکھی تھی، حضرت مجدد الف ثانی

نے تفسیر بیضاوی کا درس آپ ہی سے لیا تھا، ملاحظہ ہو کشف المتاری فی حال نظام الدین قاری، حضرت مولانا شاہ ترمذی علی

تلذذ علوی ۱۱۲-۱۱۹، زاد الاخرۃ تلی، کتب خانہ انوریہ خانقاہ کاغیہ، کا کوڑی، ۱۲ منہ۔

بات تھی کہ عمل اور عقائد میں جہاں جہاں شیخ کے مسلک سے اختلاف پایا جائے اس پر نظر ثانی کی جائے اور سید صاحب نے یہ رجحان بھی پوری غلی شان اور دلائل کے استناد کے ساتھ کی تھی، تصوف میں اتحاد و مطلب کا وہی مرتبہ ہے جو شریعت میں اتباع سنت کا ہے، جو امور محض بالنبوۃ ہیں انہیں چھوڑ کر باقی تمام امور میں شیخ کی قائم مقام ہوتے ہیں، سید صاحب نے اس طرح کے اعتراضات سن کر ایک بار کہا تھا لوگ مجھ کو کہتے تو محقق اور علمائے ہیں مگر حقیقت بے عقل جانے ہیں اور اگر کبھی کسی نے زیادہ احسان بتایا تو صاف یہ جواب لکھ دیا کہ جن کمالات کی بنا پر آپ نے مجھے اپنا قبلہ بنایا تھا ان ہی کمالات نے مجھے مولانا تھانوی کے آگے بھکا دیا، میں نے اپنے انجام کا فکر کر لیا اب آپ کو اختیار ہے اپنا قبلہ کوئی اور تجویز کر لیں۔

تربیت سالک کیلئے مولانا تھانوی نے بڑی دقیقہ سنجی اور باریک بینی سے پورا انصاف تیار کیا تھا اس لئے ان کا تربیت یافتہ نہ کہ نہ ہو کر نکلتا تھا، پھر بھی انہوں نے بیعت و خلافت کیلئے گئے چنے لوگوں ہی کو مجاز کیا اکثر کو صرف مجاز محبت بننے پر ہی اکتفا کیا، سید صاحب کو اگر اجازت بیعت ملی تو یہ چنداں تعجب کا مقام نہیں طرح انہوں نے علامہ شبلی کے علمی کاموں کو اسی شان کے ساتھ پایہ تکمیل تک پہنچایا ہے ہی مولانا تھانوی کا اندازہ تربیت اگر کہیں پورا پورا چاہا ہوا تھا تو وہ سید صاحب ہی کے ہاں ملتا ہے اور اس کی تفصیل مولوی غلام محمد صاحب کتاب تذکرہ سلیمان میں دیکھی جاسکتی ہے، مرشد اور مسترشد کے رابطہ کی ایسی واضح مثال ہے اور مفصل تصویر دوسری جگہ ملنی بہت نایاب ہے، حضرت بابا فرید نے شیخ نظام الدین اولیاء کو خلافت دیتے ہوئے فرمایا تھا کہ خدائے تعالیٰ علم، عقل اور شوق تینوں جوہر عطا کیے ہیں اور جس میں یہ تینوں جوہر ہوں اس سے مشائخ کی خلافت خوب ملتی ہے، سید صاحب پر بھی یہی بات صادق ہے، جب سید صاحب مولانا تھانوی کے مرید ہو گئے تو ایک محفل میں مولانا ابو الکلام آزاد نے ان سے پوچھا: سنا ہے آپ مرید ہو گئے ہیں انہوں نے تائید جواب دیا: جی ہاں، مولانا آزاد دوسرا چچا ہوا سوال کیا آخر اس شخص میں کیا کیا ہے؟ اس کا سید صاحب نے طے کر لیا جواب دیا کہ اب یہاں کیا تاؤں کچھ بڑی تاؤں، مگر دل میں سوچا ہو گا کہ یہ لطف مجھ سے تجھ سے کیا کیوں زیادہ ہے؟ کجبت تو نے پی ای نہیں (نور اللغات) یہ نظام الدین شیخ علی گڑھ کے مولانا سید سلیمان ندوی سینما میں پڑھائے۔

نسب شریف آں برگزیدہ خدا جگر بندم تقضا
علوی، رست، اند اولاد اچا محمد
بن خفیه بن امام الاولیاء علی
مشیر خدا کرم اللہ وجہہ، دایں اسمائے
مقبور کہ بہ تحسینی آرام، اولاً از
زبان حضرت پیر و مرشد و نیز از
زبان فیض تر جان حضرت جدا مجد
قاری امیر سیف الدین رحمہ اللہ مستند
مؤدوم، بعد اچوں تذکرہ حیدری بہ نظر
درآمد ہماں اسمائے مقبر کہ از حضرت
محمد بن خفیه تا مولانا شمس الدین
محقق بن قاری عبد المجید بہ مقابلہ
در آورد، سر مو تفادات نہ یافتہ
باقی اسماء را بہ موجب بیان
حضرتین سند صحیح بلکہ اصح دانستہ
داخل کتاب نمودم و مجموع اسماء
از اسم مبارک حضرت پیر و مرشد
حضرت محمد بن خفیه بہت و یک اسم
یا فتم مفصل بریں گوئد، مولانا قاری

اللہ تعالیٰ کے ان برگزیدہ اور حضرت علی رضی
ترفعی کے جگر گوشہ کا نسب شریف علوی ہے
حضرت محمد بن خفیه بن امام الاولیاء علی
شیر خدا کرم اللہ وجہہ کی بزرگ اولاد میں سے
ہیں، سلسلہ نسب کے یہ اسمائے مقبر کہ جو ہیں
لکھ رہا ہوں سب سے پہلے حضرت پیر و مرشد
اور حضرت جدا مجد قاری امیر سیف الدین
رحمہ اللہ علیہ کی زبان فیض تر جان سے سن کر
مستند قرار دیے، اس کے بعد جب تذکرہ
(مولفہ آقا حمید الدین بدخشی از اصحاب خاص
شاگرد رشید قاری عبد المجید) کا مطالعہ کیا
تو حضرت محمد بن خفیه سے مولانا شمس الدین محقق
بن قاری عبد المجید تک کے تمام مبارک نام
مقابلہ کیے، سر مو فرق نہ پایا، بقیہ ناموں کو
دونوں حضرات کے بیان کے مطابق درست
بلکہ سب سے درست جان کر کتاب میں شامل
کر لیا، حضرت پیر و مرشد سے حضرت محمد
بن خفیه تک کے تمام اکیس ناموں کو
اس طرح تفصیل سے پایا (۱) مولانا قاری

نظام الدین بھیکہ المعروف بہ شاہ
بھکاری بن قاری امیر سیف الدین بن قاری
حبیب اللہ نظام الدین المعروف بہ
امیر کلان بن قاری امیر نصیر الدین
دلیل اللہ بن قاری محمد صدیق المعروف بہ
ابو محمد خانی بن قاری عبید اللہ بن
قاری عبد الصمد بن قاری امیر شمس الدین
خورد المعروف بہ قاری محقق جامع الجوامع
کبیر لغت احادیث و تفاسیر بن قاری عبد المجید
دربان آستانہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
بن حاجی حرمین سلطان حسین بن قاری امیر
ابراہیم نمبر ۱ خلیفہ سید عبد الرزاق
خلف و خلیفہ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ
عنہما بن قاری سلطان عبد اللطیف بن
امیر عبید اللہ خانی بن مولانا شمس الدین
صابر بن قاری محمد بن خفیه الدین خانی
بن قاری امیر سلیمان مفسر کہ از
سن ۱۳۱۰ سیر زدہ ساگی تا نو دو دو ساگی
بجز درس تفاسیر بہ علوم غیر دینیہ

نظام الدین بھیکہ المعروف بہ شاہ
بھکاری (۲) بن قاری امیر سیف الدین
(۳) بن قاری حبیب اللہ نظام الدین
امیر کلان (۴) بن قاری امیر نصیر الدین
(۵) بن قاری محمد صدیق المعروف بہ ابو محمد
خانی (۶) بن قاری عبید اللہ (۷) بن قاری
عبد الصمد (۸) بن قاری امیر شمس الدین خورد
معروف بہ قاری محقق جامع الجوامع کبیر
لغت احادیث و تفاسیر (۹) بن قاری عبد المجید
دربان آستانہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
(۱۰) بن حاجی حرمین سلطان حسین (۱۱) بن
قاری امیر ابراہیم نمبر ۱ خلیفہ سید عبد الرزاق
خلف و خلیفہ حضرت غوث الثقلین شیخ
عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہما (۱۲) بن قاری
سلطان عبد اللطیف (۱۳) بن قاری امیر
عبید اللہ خانی (۱۴) بن مولانا شمس الدین صابر
(۱۵) بن قاری محمد بن خفیه الدین خانی (۱۶) بن قاری امیر
سلیمان مفسر جنہوں نے تیرہ سالہ عمر سے بانوسے ۹۲
سال تک سوا تفسیر کے درس کئی دوسرے علم کی نظر

لنگاہ ہے ہم نہ فرمود بن مولانا وجیہ الدین احمد
 لنگاہ بھی نہ ڈالی (۱۷۱) بن مولانا وجیہ الدین احمد
 بن قاری محمد بن قاری احمد بن علی بن محمد
 (۱۸) بن قاری محمد (۱۹) بن قاری احمد
 حنفیہ بن جناب مبارک حضرت
 (۲۰) بن علی (۲۱) بن محمد حنفیہ (۲۲) بن
 علی مرتضیٰ شیر خدا اکرم اللہ وجہہ درجہم
 حضرت علی مرتضیٰ شیر خدا اکرم اللہ وجہہ درجہم

اجمعین

اجمعین

(یہاں پر حضرت قاری امیر سیف الدین کے نام گرامی سے ابتداء کرنے سے اکیس پشتیں ہی ہوتی ہیں)
 حضرت مخدوم شیخ بھکاری اسی سلسلہ الذہب کی ایک کڑی تھے جس کا ہر فرد حضرت علی مرتضیٰ
 سے لے کر حضرت قاری امیر سیف الدین تک علم و فضل، تقویٰ و پیرنگاری، صفائی باطن، حفظ و شریعت
 اور دوسرے تمام محامد کا حامل اور آیۃ من آیات اللہ فی الارض تھا، چنانچہ صاحب زادہ الازھر
 تحریر کرتے ہیں:

بعد از تحقیق و تدقیق دریافت شد و بظاہر کتب
 اسمائے رجال و قرآن کلام الہی و محدثین
 احادیث رسالت چنانہی ششما ختم کہ
 بایں بزرگواران اللہ تعالیٰ شانہ جدا
 جدا عطا فرمودہ است، کمتر کہ از اینہا
 گذشتہ کہ حافظ کلام اللہ دستاری
 بہت قرات و عالم و علامہ
 دہل صفائی و با شد و والد اینہا
 عجائب مستدرست پروردگار
 میں نے بڑی چھان بین، اسماء الرجال کی
 کتابوں کے مطالعہ نیز قرآن پاک کے قاریوں
 اور رسول کی احادیث بیان کرنے والے
 محدثین کو پہچاننے کے بعد یہ معلوم کیا ہے
 کہ اللہ نے ان تمام بزرگوں کو الگ الگ
 شان کا حال بنایا ہے، ان میں سے شاید ہی
 کوئی ایسا گذرا ہو جو کلام پاک کا حافظ و شریعت
 قراتوں کا قاری، عالم، علامہ اور اہل معانی
 نہ ہو، ان کے ذریعہ پروردگار کی قدرت کے

بہ ظہور آمدہ خصوصاً در طریقہ استتار
 باطن قدم بہ قدم بر طریقہ مجربہ
 انہیں عالم ظاہر و باطن عالم معنی و لذت
 وایچ کیے انہ علماء و فضلاء عصر زمان
 اعتراف بر اقوال و احوال
 انہا نہ کشادہ۔

انہ

نہیں کی۔ انہ

آگے چل کر اس خاندان عالی شان کی فضیلت و بزرگی کو یوں بیان کرتے ہیں:
 یگویند فقیر اتم حقا کہ این خاندان عالی
 شان را طرزے خاص عجیب است
 و دولت حفظ کلام اللہ از زمان حضرت
 ابن حنفیہ تا این زمان جاری است
 و تحقیقات علوم مستزانیہ و درس
 و تدریس علم تجوید و تصحیح قرات از
 عہد مولانا قاری احمد کہ خود نبیرہ خاص
 محمد بن حنفیہ ہست بہ وقت و تحقیق تمام
 رونق و درواج گرفت انہ
 جاری اور ترقی پر ہیں۔

نفحات النسم فی تحقیق احوال اولاد عہد الکریم کے مؤلف حضرت مخدوم کے اصحاب کے
 صحیح النسب رہنے کے سلسلہ میں لکھتے ہیں:

بیاہ شادیاں کیں، اس وجہ سے بیشتر گھرانوں میں نسب کے سلسلہ میں وہ خصوصیت و امتیاز جو علویان کا کوری کا تقریباً پانچ سو سال سے طرہ امتیاز تھا باقی نہ رہا۔

ہندوستان میں اہل خاندان کی آمد اسکا تاریخ میں اس بات کی صراحت نہیں ملتی ہے کہ حضرت مخدوم کے اسلام کرام میں کس نے مجاز مقدس کی سرزمین کو چھوڑا اور کب بغداد و خراسان کے درمیان قصبہ حرام میں اقامت گزری ہوئے، مقدمہ زاد الاخرت نیز کشف المتواری فی حال نظام الدین القاری میں بالتفصیل درج ہے کہ کن وجہ سے ان کے اسلام کرام ہندوستان آنے پر مجبور ہوئے، ذیل میں اس عبارت کا ملخص ترجمہ پیش ہے۔

حضرت مخدوم صاحب کے اسلام قصبہ حرام کے جو بغداد و خراسان کے درمیان واقع ہے، رہنے والے تھے، یہاں کے اعیان و اشراف ہمیشہ سے علم و فضل اور وجاہت و لیاقت میں ممتاز تھے، یہ لوگ کثر قسم کے سنی المذہب تھے، ایرانی حکمرانوں کا شیعیت میں غلو اور صحابہ کرم پر سب و شتم پر مجبور کرنے اور ایسا نہ کرنے پر منظم ڈھانے کی وجہ سے اور جان کے خوف سے خوف اور حرام کے اکثر خاندان مجبوراً شیعہ ہو گئے، رفتہ رفتہ اس اختلاف سے محاشرت اور باہمی اتحاد و اتفاق میں بڑا خلل پیدا ہو گیا، پھر جب حضرت مخدوم صاحب کے جدا مجد (پانچویں پشت) قاری محمد صدیق المعروف بہ ابو محمد خانی بن قاری عبید اللہ کا زمانہ آیا تو ایرانیوں کا مذہب میں تشدد اور مظالم اس قدر بڑھ چکے تھے اور خود اعیان قوم اور خاندان کے دوسرے اعزہ کا غلبہ بے رحمی اور سنگدلی اس مرتبہ کو پہنچ چکے تھے کہ الاقارب کا تقارب سچ ثابت ہونے لگا، تنگ دماغوں اور جان و مال کی حفاظت مشکل نظر آنے لگی، بالآخر قاری موصوف بردخاستہ خاطر اور دل شکستہ ہو کر جلاوطنی پر آمادہ ہوئے، اپنا گھر بار چھوڑا، اہل و عیال اور بعض اعزہ کو لے کر قصبہ حرام کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہا، چند ماہ ہرات میں رہے، پھر ملتان آئے اور سال بھر قیام کیا، لیکن وہاں بھی دل نہ لگا تو لاہور آئے اور پانچ سال

”ان ہی چند منتخب قصبات میں قصبہ کوری ضلع لکھنؤ کا بھی شمار ہے جس میں بہت سے عربی نسل خاندان آباد ہیں، جن میں سب سے بڑی تعداد سادات علویہ کی ہے، جو حسب و نسب میں اپنے دیگر اہم وطنوں سے ممتاز ہیں، اور نہایت فخر سے دعویٰ کرتے ہیں کہ جس گراں بہا امانت کی حفاظت ان کے دیگر بنی اعام کو عربستان کے حدود سے چار قدم آگے بڑھ کر دشوار ہو گئی تھی، حتیٰ کہ خلفائے بغداد میں سے صرف ایک فرماں روا کے متعلق یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ وہ نجیب الطرفین تھا، یہ اپنے وطن سے منزلوں دور اور ایک اجنبی ملک اور غیر مانوس سرزمین میں اپنے پاک عربی خون کو دیسا ہی صاف اور نوہ بجائے ہیں جیسا کہ وہ نظربن کنانہ کی رگوں میں تھا۔“

”سخنوران کاکوری“ کے مؤلف رقمطراز ہیں:

”مخدوم زادگان کاکوری براہ راست امام محمد بن حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی اولاد میں ہیں، محمد بن علی کو سیادت نبوی کے علاوہ سیادت مذہبی اپنے پدر بزرگوار سے جو محض اعلم تھے اور شیعہ میں لی اور ان کا شمار علم و تقویٰ کے لحاظ سے کبار تابعین کے فاضل ترین لوگوں میں ہوتا ہے، جہاں تک ہم کہ علم ہے اس برصغیر میں سوا علویان کاکوری کے دوسرا کوئی خاندان بلا آمیزش محمد بن علی کی اولاد میں باقی نہیں ہے، علویان کاکوری کے اسلام نسب کے بارے میں غیر معمولی طور پر محتاط رہے۔“

مؤلف موصوف کا یہ دعویٰ خود ان کے لیے نیز ان علویان کاکوری کے لیے جو ہندوستان اور خصوصاً کاکوری میں موجود ہیں ایک حد تک درست ہے، تقسیم ہند کے بعد یہاں کے اکثر افراد نے غریب الوطنی کو حب الوطنی پر ترجیح دے کر پاکستان میں اپنی الگ دنیا بسالی، وہاں غیر خاندانوں میں لے خلیفہ امین الرشید۔ لے ایک مورخ کا قول ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اجداد میں سے نظربن کنانہ ہی وہ شخص ہیں جن کی اولاد نے قریش کا ہر عنصر نام حال کیا لے تفحات نسیم، مولوی سہی علی کاکوری (شام اودھ لکھنؤ ۱۳۲۷ھ)۔ لے سخنوران کاکوری مولوی حکیم شہار احمد علی کاکوری (کراچی ۱۹۷۸ء) : ۴۰۰۔

اقامت گزین رہے، یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ باوجود ان پریشانیوں، دقتوں اور غریب الوطنی کے باطنی تعلیم اور حدیث و تفسیر کے درس کا کام نہ چھوڑا، جہاں رہے اپنے علم و عرفان سے نہ معلوم کتنی شمعیں جلائیں، ابھی لاہور میں قیام پذیر تھے کہ حاجی محمد خان تاجرنے جو ملک التجار کے نام سے مشہور تھے، اور ابتداء سے ان کے اسلاف اور خاندان کے بڑے ارادت مند و معتقد تھے تجارت کے سلسلہ میں ہندوستان آنے کا ارادہ کیا، لاہور پہنچے تو حضرت کے قیام کا پتہ چلا، بڑی نیاز مند سے حاضر خدمت ہوئے، تمام واقعات معلوم کرنے پر عرض کیا کہ میرے ہمراہ ”پیالہ چلیں، وہاں کچھ عرصہ قیام کریں، اس دوران میں ہندوستان کے مشرقی حصہ میں سامان تجارت فروخت کر کے واپس آکر جیسا کچھ ہوگا عرض کر دوں گا، حضرت ان کی درخواست پر مع کنبہ کے پیالہ آگئے، اس قصبہ کے لوگوں نے ان کی تشریف آوری کو بڑا غنیمت تصور کیا، حاجی محمد خاں پیالہ سے مشرقی اضلاع ہند کی جانب روانہ ہوئے، کچھ عرصہ بعد یہاں سے ایک عریضہ مع زاد راہ اور سفر خرچ کے ارسال خدمت کیا کہ ”جہاں تک میں نے چھان بین کی ہے اور پتہ چلایا ہے اس سرزمین پر ملک اور دھ سے بہتر مقام شریفوں کی مستقل سکونت کے لیے کہیں نہ ملے گا، جو سلاطین وقت کے مظالم سے محفوظ ہو، مظفر خاں صوبہ دار اور دھ جو نہایت نیک و صالح، نیاز مند ہے آپ کی ملازمت و ملاقات کا بہت مشتاق ہے“ جب حضرت نے وہاں سے چلنے کا ارادہ کیا تو وہاں کے شرفاء نے یہ درخواست کی کہ وہ اپنے چھوٹے صاحبزادہ مولانا نجم الدین کو ان کے درمیان رہے دیں، اور سادات میں سے ایک سید زادی سے نکاح کی پیش کش کی، انھوں نے منظور فرما کر ان کا نکاح کر دیا، چند ہماہیوں اور صاحب زادہ موصوفت کو وہیں چھوڑا اور اپنے بڑے صاحبزادہ حافظ نصیر الدین دلیل اللہ اور دوسرے متعلقین کے ہمراہ اوہد آئے، اور مختلف مقامات پر مقیم رہے۔

لاہوری میں مستقل سکونت | بالآخر ان کے صاحبزادہ امیر نصیر الدین دلیل اللہ کے ہمراہ حضرت قاری

امیر سیف الدین (۱۸۶۶ء تا ۱۹۵۹ء) مع اپنے کل افراد خاندان کے سلطان بہلول لودی (۱۸۵۵ء تا ۱۹۳۵ء) کے عہد میں لاہور میں مقیم ہو گئے، اس وقت سے آج تک ان کی اولاد کا وطن یہی قصبہ رہا۔

مولانا عبدالرشید ملتانی مقدمہ زاد الاخرۃ میں قاری امیر سیف الدین کی آمد اور قیام کے سلسلہ میں لکھتے ہیں:

آخر کار اسی زمانہ میں قبلہ دین و ایمان امام الرشید
والعارفین حضرت قاری امیر سیف الدین
باستقلال تمام واطمینان واقعی ورقبہ کا کوری
بہ فراغ حالی وکشاوہ بالی صورت استقامت
قرار گرفت، و مثل زمانہ ماضیہ اسلاف درسا
طلبہ تعلیم طالبان رونق پذیر گردیدہ اند
دور و دور مردماں بنا پر تحقیق علوم
قرآنیہ حاضر آمدند و فوائد کثیر برداشتند
چوں آفتاب جہاں تاب نظامیہ
اند مطلع غیب ظہور فرمودہ عالمی را اند
غنائے انوار احسانہ وخلقے ما اند
روشنی جادید غوثیہ منور ساخت
و غلغلہ جعفری و شور جنیدی
بقالیم سبب انداخت،

آخر کار اسی زمانہ میں قبلہ دین و ایمان امام الرشید
والعارفین حضرت قاری امیر سیف الدین نے
قصبہ لاہوری میں فراغ محالی اور کشاوہ بالی
کے ساتھ مستقل سکونت اختیار کی اور اسلاف کے
کے دور ماضی کی یاد تازہ کر دی، طلباء اہل علم
اور سائلین کی تعلیم و تلقین اور درس و تدریس کو
خوب رونق و ترقی ہوئی، دور و دور سے لوگ
علوم قرآنیہ کی تحقیق کے سلسلہ میں حاضر ہوتے
اور بے شمار فوائد اخذ کرتے، جب آفتاب
عالم تاب نظامیہ غیب کے افق سے ظاہر
ہوا تو عالم کو اپنے نور احسان کی تابانیوں اور
مخلوق کو اپنی دائمی نصرت و تائید کی ضیائیں
سے منور کر دیا، اور پھر ہفت اقلیم میں غلغلہ
جعفری اور شور جنیدی کے جھنڈے گاڑ دیے

(۵) حضرت حافظ سید محمد ابراہیم بن احمد بن حسن بغدادی: یہ حضرت مخدوم کے پیر طریقت تھے جن سے انھوں نے اذکار و اشغال تعلیم پائے، مشغولی غوثیہ کی تعلیم حاصل کی، وحدت الوجود اور وحدت الشہود کے باہمی نزاع کو دور کیا۔

(۶) حضرت غوث الاعظم شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی رضی

(۷) حضرت شیخ شہاب الدین ابو حفص عمر سہروردی، ان دونوں عظیم مسقیوں سے آپ نے ایسی فیوض حاصل کیے۔

ان کے ایک دوسرے خلیفہ حضرت میر شرف الدین شرکار پوری نے اپنی بیاض میں ان ہی مذکورہ بالا ساتوں کاملین کے نام اسی طرح تحریر کیے ہیں،
مؤلف زاد الآخرۃ تحریر کرتے ہیں کہ:

”حضرت مخدوم فرماتے تھے کہ میں اکثر حضرت غوث الاعظم کی زیارت سے مشرف ہوا ہوں مگر میں نے نہ کبھی تنہا حضرت ہی کو دیکھا اور نہ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کو بلکہ دونوں کو ہمیشہ ساتھ ساتھ دیکھا، گفتگو کرتے وقت بھی حضرت شیخ مذکور کو حضرت غوث الاعظم کے کلام کی اتباع کرتے دیکھا، کبھی انھوں نے خود کلام نہ فرمایا، مجھے اس بات پر تہہ زد تھا، ایک روز اپنے والد حضرت امیر سیف الدین سے عرض کیا، انھوں نے فرمایا ”پریشانی کی کیا بات ہے، حضرت غوث الاعظم کو اہل ذوالبنا حین (دوباندوں والے) کہتے ہیں، جناح اول شیخ شہاب الدین سہروردی اور جناح دوم شیخ اکبر محی الدین بن عربی ہیں، چونکہ اس زمانہ میں علم شریعہ اور اتباع سنت کی طرف تمھاری بہت متوجہ ہے، لہذا حضرت شیخ سہروردی حضرت غوث الاعظم کے ہمراہ نظر آتے ہیں، حضرت غوث الاعظم فرماتے تھے کہ میں نے علم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دوحے کو دیے، علم شرائع و اتباع سنت شیخ شہاب الدین سہروردی کو اور علم حقائق و معارف شیخ محی الدین بن عربی کو دیا۔“

ہر امر سے بجائے خود ہر نسبت بہ مقام خود
بروش صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین متکلم
گشت، اللہم زد و زد ولا تنقص حجتہ
ابنی الامی دآلہ و اصحابہ و بارک وسلم۔
اور اتباع پر متکلم ہے۔

ولادت اور تعلیم | حضرت مخدوم حضرت قاری امیر سیف الدین کے سب سے بڑے بیٹے تھے۔
۱۹۸۷ء کو کاکوری میں متولد ہوئے۔

حضرت رسالت مآب ارواحنا فداہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں بشارت فرمائی کہ تمھاری تعلیم و تکمیل سات کاملین سے ہوگی، پانچ کاملین سے عالم ظاہر میں اور دو سے عالم ارواح میں چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

(۱) سب سے پہلے انھوں نے جملہ علوم و درسیہ و علوم تفاسیر قرآن، علم تجوید و قراءت اور اذکار و اعمال اپنے والد ماجد سے اکتساب کیے۔

(۲) حضرت مولانا ضیاء الدین محدث مدنی سے حدیث شریف پڑھی اور اس درود پاک کی اجازت حاصل کی جس سے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوئے اور آپ نے بشارات عطا فرمائے۔

(۳) حضرت حاجی عبداللطیف ہراتی، ان کی خدمت میں بیس سال رہ کر باطنی تعلیم حاصل کی ذکر پاس انھوں نے تعلیم پائی اور ان ہی کی توجہ سے اسرار باطن کھلے۔

(۴) حضرت امیر سید ابراہیم ایچی بن معین الدین ایچی، یہ حضرت مخدوم کے پیر بیت و اجازت و خلافت ہیں، ان ہی کی خدمت میں رہ کر سلوک کے مراحل طے کیے اور دوسرے فوائد حاصل کیے۔

لے آپ کے رد چھوٹے بھائی اور تھے، انھوں نے صغریٰ میں وفات پائی، ایک نام و شید الدین اور دوسرے کا تطبیق الدین تھا

حضرت مخدوم صاحب فرماتے تھے کہ "ایک مرتبہ ماہ رمضان المبارک میں مجھے خیال آیا کہ ایک عرصہ سے حضرت غوث الاعظمؒ کی زیارت نہ ہوئی، ترمذیہ کے بعد سیر گیا، دیکھا کہ حضرت تشریف لائے ہیں اور دو شخص اور ساتھ ہیں، ان میں سے ایک شیخ سہروردی ہیں اور دوسرے کو جن پر مستی کا غلبہ تھا، میں نہ پہچان سکا، حضرت سے استفسار کی غرض سے عرض کیا، انھوں نے ان بزرگ سے میری طرت اشارہ کر کے فرمایا ان سے مصافحہ کرو، یہی نظام الدین ہیں جن کے تم مشتاق تھے یہی تمہارے کلام کی حمایت کرتے ہیں، انھوں نے ہوشیار ہو کر بڑے تپاک سے مجھ سے مصافحہ اور معانقہ کیا، اور کہا کہ اگر یہ لوگ میرے کلام کی حمایت نہ کریں گے تو کون کرے گا، اور لوگ اس کی قدر کیا جائیں، یہ قادیانی براہیم بغدادی کے پوتے ہیں، تب حضرت غوث الاعظمؒ نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ یہی شیخ محی الدین بن عربی ہیں، اس کے بعد حضرت غوث الاعظمؒ بیٹھ گئے، دہائی سمت حضرت شیخ سہروردی اور بائیں سمت حضرت شیخ ابن عربی بیٹھے اور مجھے اپنے سامنے بٹھایا، حضرت شیخ اکبرؒ نے مجھ سے کہا کہ تمہارے جد نے مترضین کے جواب میں اچھا رسالہ لکھا ہے، اور تم نے بھی ان سے کم نہیں لکھا، میں نے اس کا جواب حال کے مطابق دیا، اس واقعہ کو میں نے اپنے والد ماجد سے عرض کیا، انھوں نے فرمایا کہ اکھنڈ شرم کو مشغول غوثیہ سے بہت اچھا فائدہ ہوا، اس کو جاری رکھو، اس کے طفیل میں حقیقت مراتب غوثیہ سے بھی آگہی ہوگی۔"

بیعت اور غایات مرثیہ | جیسا کہ مذکور ہو چکا ہے ان کو بیعت حضرت امیر سید ابراہیم امیر جی بن

۱۔ حضرت امیر سید ابراہیم امیر جی اپنے عہد کے سرآمد روزگار عالم اور صاحب باطن تھے، بہ کثرت علوم کی مشکل کتابوں کی شرح فرمائی، ان کے عہد میں دہلی میں کوئی ان کا ہم پایہ نہ تھا، حضرت شیخ بہاء الدین شطاری قادیانی سے بیعت تھے، کہا جاتا ہے کہ شیخ موصوفیؒ رسالہ در طریق نظامیہ ان ہی کے واسطے تصنیف کیا تھا، حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ محبوب الہیؒ سے معاملہ میں خود حاصل کیا ۹۸ھ ۵۱۲ھ میں دہلی تشریف لائے ۵۳ھ ۶۷ھ میں دہلی میں وفات پائی اور حضرت محبوب الہیؒ کی درگاہ میں پائی حضرت امیر خسروؒ آسودہ خواں ہوئے، رقم الخزانہ اکثر حاضر قرار دیا ہے، ملا محمد علیؒ کے جس سے مراد شریف نظر آتا ہے، جانباب حسن ثانی نظامی صاحب کی تحویل میں ۱۲۰۰ھ

سید معین الدین امیر جی حسن حسینی سے تھی، اذکار و اشغال صوفیہ کی تعلیم انھوں نے اپنے والد ماجد سے پائی تھی اور ان ہی کے حسب ارشاد حضرت میر سید ابراہیم امیر جی سے بیعت کی۔

حضرت مخدوم صاحب فرماتے تھے کہ جب میں حضرت امیر ابراہیم امیر جی سے فیروز آباد میں بیعت ہوا تو حضرت نے ایسے عنایات فرمائے جو بیان سے باہر ہیں، چند ماہ خدمت اقدس میں رہا، روزانہ کوئی نہ کوئی نیا انکشاف ضرور ہوتا تھا، درس و تدریس اور گذشتہ اذکار و اشغال وغیرہ کو دریافت فرماتے اور احادیث کے درس کے وقت بھی مجھ کو یاد فرماتے، نماز بھی مجھ ہی سے پڑھواتے، اور فرماتے کہ تم سے قرأت خوب ادا ہوتی ہے، آواز بھی عمدہ ہے، تمہارے آنے سے مجھے بڑی خوشی ہوتی ہے، فرماتے تھے کہ ایک روز مجھ سے دریافت فرمایا کہ انما الاعمال بالنیات کے کیا معنی ہیں میں نے بیان کیے، اس وقت حضرت پر ایک کیفیت طاری ہو گئی، فرمایا پھر کہو اور اپنے سر مبارک سے ٹوپی اتار کر میرے سر پر رکھ دی اور فرمایا کہ حدیث کے معنی بیان کرنے کے لیے ایسا ہی اچھا منہ چاہیے، پھر روزانہ کے وظائف دریافت کر کے اپنی کتاب اور ادا اور حضرت سید احمد بغدادی کا پیر بن عطا منسربمایا۔

چند روز فیروز آباد میں مقیم رہ کر حضرت مخدومؒ وطن تشریف لائے اور والد ماجد سے سارا حال بیان کیا، انھوں نے سن کر بہت دعائیں دیں، پھر تھوڑے دنوں بعد معلوم ہوا کہ حضرت امیر ابراہیم امیر جی فیروز آباد سے چھکھاری تشریف لائے ہیں، اور وہاں سے دہلی جائیں گے، والد ماجد کے حکم سے آپ چھکھاری گئے، دو ماہ پیر و مرشد کے ساتھ قیام کیا، اس مرتبہ بھی حسب سابق بہت عنایات ہوئے، ایک روز آپ نے ان سے مشغولی ارسال غوثیہ کے متعلق عرض کیا، انھوں نے ارشاد فرمایا کہ میرا ارادہ خود بتانے کا تھا، مجھے تم سے جس قدر تعلق ہے وہ تم خود جانتے ہو، جو کچھ میں نے اپنے پیر و مرشد

شیخ بہاء الدین انصاری سے حال کیا وہ سب تم کو بتا دیا اور دے دیا، اب تک صرف دو چیزیں ملتی رہی ہیں ایک مثال دوسری مشغولی، یہ اس مصلحت سے کہ اس کو اپنے مرشد کے مخدوم زادہ حضرت حافظ سید ابراہیم بغدادی کے ہاتھ سے دلوانا چاہتا ہوں اور اپنی دستخطی مثال تم کو بوقتِ بھیت دوں گا، تمہاری تکمیل ان ہی سے ہوگی، چونکہ تمہارا اسم عالم معانی میں بارہواں ہے جیسا کہ حضرت غوث الاعظم کا بہرہ رسالت شجرہ آبائی بارہواں اسم تھا لہذا نعمت غوثیہ تم کو ان ہی کے ہاتھ سے ملے گی، اور وہ عنقریب ہندوستان آنے والے ہیں، تم ان کی تشریف آوری کے منتظر رہو، میرا ارادہ دہلی جانے کا ہے، تم کو وطن رخصت کر کے دہلی چلا جاؤں گا، دوسرے روز انھوں نے کتبہ مع وصایا و مثال ہری عطا کر کے وطن جانے کی اجازت دے دی، چنانچہ وہ وطن تشریف لائے، اور اپنے والد ماجد سے کل کیفیت بیان کی، وہ بہت خوش ہوئے، اور فرمایا کہ اس طرف میں نے سید عبد الرحیم مجذوب کو خواب میں دیکھا تھا، انھوں نے مجھ سے کہا کہ ایک سید مغرب سے آئے گا اور تمہارے لڑکے کو بارہ آم دے گا، تنہا خوری نہ کرنا، پھر کہا کہ جیسا تمہارا لڑکا دیسا میرا لڑکا۔

اس بشارت سے حضرت سید ابراہیم ایمریؒ کے کلام کی تصدیق ہوئی، حضرت غوث الاعظمؒ کے اسم مبارک کی طرف اشارہ بھی امر واقعی تھا جسے حضرت سید عبدالرزاق نے اپنے رسالہ ملہات قادری میں وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے، نیز مشغولی ارسال غوثیہ کے متعلق بھی حضرت غوث الاعظمؒ سے تحقیق کر کے لکھا ہے کہ وہ فرماتے تھے حضرت خضرؑ سے مجھے اس مشغولی کی تلقین ہوئی، اسی وجہ سے اس کو مشغولی ارسال بھی کہتے ہیں،

سید ابراہیم بغدادیؒ سے ملاقات | حضرت مخدومؒ اپنے پیر مرشد کے ارشاد اور سید عبد الرحیم مجذوب کے بشارات کے بعد سے براہ سید ابراہیم بغدادیؒ کی آمد کے منتظر رہتے، مغرب کی جانب سے ہر آنے والے سے دریافت فرماتے رہتے، جب حضرت موصوف کالابور سے آگرہ وغیرہ ہوتے ہوئے جہانسی تشریف لے جانا معلوم ہوا

تو وہ بھی کاکوری سے دس بارہ ساتھیوں کے ہمراہ جہانسی تشریف لے گئے، وہاں سید صاحب کی حالت تھی کہ ہر شخص سے حضرت مخدومؒ کے خاندان کا حال دریافت کرتے رہتے، کیونکہ بغداد سے چلتے وقت حضرت سید احمد بغدادیؒ نے ان سے فرمایا تھا کہ ہندوستان پہنچ کر قادری امیر ابراہیمؒ سے حضرت سید عبدالرزاق ابن غوث الاعظمؒ کی اولاد کا حال ضرور دریافت کرنا، اگر ان میں کوئی ملاقات معلوم ہو تو ملاقات کرنا۔

حضرت مخدوم صاحب اسی حالت انتظار میں سید ابراہیم بغدادیؒ کی خدمت میں جہانسی پہنچے، ملتے ہی حضرت سید صاحبؒ نے بڑی مسرت سے معافہ کر کے فرمایا

یار درخانہ دمن گرد جہاں می گردم

غور سے دیکھ کر فرمایا کہ والد ماجد کا کیا نام ہے؟ انھوں نے بتایا، سید صاحب موصوف نے حاضرین محفل رحن میں وہاں کے علمائین بھی تھے، کے استعجاب و حیرت کو ملاحظہ کر کے ان کے خاندانی خصوصیات بیان فرمائے، اکثر حاضرین نے یہ سن کر نیاز مندانہ دست بوسی کی، سید صاحب نے ان کے قیام کے لیے ایک مکان اپنی قیام گاہ کے متصل تجویز فرمایا، وہاں انھوں نے قیام کیا، سید صاحبؒ نے ہمان داری میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا، دوسرے روز نماز اشراق کے بعد تمام گذشتہ واقعات و حالات دریافت کیے، انھوں نے تمام واقعات بیان کیے، انھوں نے فرمایا کہ عنقریب کاپی پہنچ کر اعتکاف کی جگہ مقرر کر کے مشغولی ارسال غوثیہ کی اجازت دی جائے گی، کیونکہ مقررہ ضابطہ اعتکاف کی شرائط کے ساتھ مشروط ہے، بالفعل رسالہ ملہات قادری دیکھو۔

دوسرے ہی روز کتاب عطا ہوئی، انھوں نے دیکھنا شروع کیا، سب سے پہلے مشغولی ارسال غوثیہ ہی کا ذکر تھا، پھر اور بہت سے اسرار و رموز اور نکات تصوف تھے، خود فرماتے تھے کہ اس کتاب کے مطالعہ کے وقت جو انوار و برکات نازل ہوتے تھے ان کا بیان ممکن ہی نہیں،

حضرت سید صاحب کے ہمراہ بیس روز جھانسی میں مقیم رہے، اس عرصہ میں اس رسالہ اور اس سے ہونے والے فوائد و مکاشفات کے سلسلہ میں خود فرماتے کہ

کامت بست روز کہ تشریف بہ مقام جھانسی

ارزانی داشتند فقیر را جز مطالعہ آن رسالہ

کار سے دیگر نہ بود، چوں خوب غور

می نمودم با این ہمہ نارسائی ذہن البتہ

ایں قدر سراسازی بر دم کہ مقام حضرت

غوث پاک یہ علوم عرفانیہ بالاتر از مقام

جمع عرفانست، و بندگی مراتب جمیع صوفیہ

صافیہ از مطالعہ و ملاحظہ کلمات طیبات

غوثیہ عیاں را شکار می دیدم۔

ایک روز استفسار کیا کہ "عوالم المعالم" بھی دیکھی ہے، عرض کیا کہ عرصہ ہوا جب حضرت والد ماجد سے

شرح ابراہیمی جو قاری امیر ابراہیمؒ نے اس کتاب پر لکھی ہے وہ بھی اور عوالم المعالم بھی پڑھی تھی، ارشاد فرمایا

کہ "شرح ابراہیمی" بھی میرے ساتھ ہے، کاپی پہنچ کر درس ہوگا، میرے والد حضرت سید احمد صاحب کا

ارشاد ہے کہ جس نے عوالم المعالم بہ غور نہ پڑھی اس کو ملہات کے سمجھنے میں بہت ہوگی، اس لئے کہ تم عوالم المعالم

پڑھ چکے ہو، انھوں نے عرض کیا کہ کتاب کے مطالب سمجھنے کے لیے ذہن عالی درکار ہے، جب تک ان کی توجہ

نہ ہو مجھ میں ایسی قابلیت نہیں، وہ بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ اس راہ ہستی میں نیستی ہی راہ ہے، جس

شخص کا سرمایہ نیستی ہے اس کے لیے ہستی حق دم نقد ہے۔

کچھ روز بعد حضرت کے ہمراہ کاپی تشریف لائے، سید صاحب نے ایک پرانی مسجد اعتکاف کے لیے

تجویز فرمائی، اعتکاف کا حکم دیا، اور اعتکاف کے شرائط ایک پرچہ پر لکھ کر مرحمت فرمائے، یکم ذی قعدہ سے

اعتکاف شروع ہوا، سید صاحب روزانہ رات کو پیادہ پا جائے اعتکاف پر تشریف لائے جو جائے

قیام سے ایک میل کے فاصلہ پر تھی، اور راتوں رات دریا نت فرماتے، جب عید الاضحیٰ کے روز اعتکاف

سے فراغت ہوگئی تو اس روزانہ کی مسرت کی انتہا نہ رہی جو پاس آتا اسے فوراً حضرت مخدومؒ کے پاس

بھیجتے، اور نذر دلاتے، اعتکاف سے فراغت کے بعد اپنے مکان سے متصل ایک مکان قیام کے

واسطے تجویز فرمایا۔

سید صاحب روزانہ بعد نماز صبح مشغولی طبع فرماتے، پھر شرح عوالم جنیدیؒ کی ملہات کا درس

دیتے، بعد نماز ظہر تفسیر معالم و تجاری شریف سنتے، اور بعد عصر سبائے عشر قاری پڑھواتے، پھر

مغرب تک خاموشی کے ساتھ پاس انعام ذات کے ذکر خفی کا حکم فرماتے، اور بعد مغرب اشاء

کلام مجید کی تلاوت کراتے تھے،

حضرت شاہ تراب علی قلندر کا کوروی نے کشف المتواہی میں مذکورہ بالا تمام واقعات درج

فرمائے ہیں۔

غرضیکہ حضرت مخدوم صاحبؒ چچہ ہمینہ حاضر خدمت رہے، اس کے بعد وطن آنے کی اجازت

چاہی، انھوں نے مجبوراً حضرت قاری امیر سیف الدینؒ کی پیرانہ سالی اور ضعف کا سنا کر کے دو ماہ کی

اجازت عطا فرمائی، مگر اس کے بعد واپسی کی تاکید بھی فرمائی، رخصت کرتے وقت حضرت سید احمد کی کلاہ

مبارک اور اجازت نامہ اپنے دست مبارک سے لکھ کر عطا کیے۔

حضرت مخدومؒ رخصت ہو کر کاکوری پہنچے، والد ماجد کی قدم پوسی کے بعد سفر و حضر کے تمام حالات

و واقعات عرض کیے، سن کر فرمایا: نظام الدین! راہ سلوک میں سب سے علیحدہ اور حق سے طار ہونا چاہیے

دو ماہ کے بعد ہی فوراً حضرت سید صاحبؒ کی خدمت میں واپس جاؤ، اور ایسے جوان مبارک کی شرت

کی صحبت کو اپنے حق میں کبریت احرار سمجھو، میری دلی تمنا ہے کہ اللہ تم کو میری حساب نشامیری زندگی ہی میں اس منصب عالی پر فائز کرے۔

وہ دو مہینے سے پیشتر ہی سید صاحب کی خدمت میں واپس پہنچے اور مزید عنایات سے سرفراز ہوئے، اسی مکان میں قیام کا حکم ہوا، ہر روز نئی نئی کرامتوں کا ظہور ہوتا، اسی اثنا میں انھوں نے حسبِ حکم حضرت سید صاحب کی کتبِ مہمات تادری کا فارسی ترجمہ شروع کیا، دورانِ ترجمہ اکثر سید صاحب سے اسے ملاحظہ کرتے، بعد میں فرماتے کہ اس قدر دقیق اسرار و رموز ہونے کے باوجود تمھارے لیے اس کا ترجمہ ایسا آسان ہے کہ قلم برداشتہ عربی سے فارسی میں کرتے جاتے ہو، دو ماہ میں ترجمہ ختم کر کے سید صاحب کی خدمت میں پیش کیا، انھوں نے بہت پسند کیا، پھر دین آئے، اور پھر دو ماہ تین ماہ بعد سہ ماہہ اسی طرح حاضر خدمت ہوئے۔

چوتھی مرتبہ کی حاضری میں سید صاحب نے فرمایا کہ ان بزرگانِ ہند کے آثار (مزارات وغیرہ) کی زیارت جو اس ضلع میں جنوب کی جانب واقع ہیں کرنا چاہیے، پھر ملک دکن گئے، وہاں اور دیگر بزرگوں کے علاوہ چالیس ابدالوں سے ملاقات ہوئی، انھوں نے بہت سی بشارتیں دیں، وہاں سے واپسی پر ارشاد ہوا کہ شب میں کلام مجید کے دورہ کے بعد معالم التنزیل اور جامع الاصول کا درس بہت ضروری ہے، ایک روز حاضری کی مدت کے متعلق دریافت کیا کہ کتنے عرصہ سے حضرت والد ماجد کی خدمت میں حاضر نہ ہوئے، انھوں نے عرض کیا، فرمایا تمھاری جدائی ایک ماہ سے زیادہ نہیں چاہتا، چار ماہ یہاں اور ایک ماہ والد ماجد کے پاس، اچھا آج اخلاص و محبت کی احادیث بیان کرو، کیونکہ اس عالم کی پیدائش کا مقصد ہی اکتسابِ محبت و تحصیلِ اخلاص ہے، تمام تحقیق کی تصانیف کا اگر بغور مطالعہ کیا جائے تو مذکورہ بالا دو چیزوں کے علاوہ کچھ نہ ملے گا، آپ نے بیان کرنا شروع کیا، حاضرین محفل پر ناقابلِ بیان کیفیت طاری ہو گئی، خود سید صاحب پر ایسا استغراق ہوا کہ تمام محفل بہوش ہو گئی، بعد استغراق انھوں نے

کمر بند غوثیہ آپ کو عطا فرمایا اور فجر کی نماز آپ ہی کے اقتدا میں پڑھی اور فرمایا کہ تم کو اپنے جدِ حضرت امیرِ ایم کا منصب ملا ہے، جس روز میرے جد حضرت عبدالرزاق نے قاری امیرِ ایم کو مسندِ خلافت پر بٹھایا تھا تو وہ عیدِ اضحیٰ کا دن تھا، پہلے نماز عید کی امامت کا حکم ہوا، اس کے بعد منہیل اور کمر بند غوثیہ دے کر مسندِ خلافت پر بٹھایا، حاضرین کو حکم دیا کہ قاری کو نذر دیں، آج تم اپنے جد کی دراشت سے ان کے قائم مقام ہوئے ہو، اس لیے تم ہی امامت کرو، انھوں نے عرض معروض کی، فرمایا: خاکِ اری خدا کے یہاں مقبول دیندہ ہے، خدا انجامِ بخیر کرے گا، مگر نماز پڑھاؤ، آپ نے حسبِ ارشاد نماز پڑھائی، نماز کے بعد انھوں نے خدام سے فرمایا کہ وہ خوان لاؤ جو دو روز قبل سے اسی لیے میں نے رکھے تھے، چنانچہ پچاس خوانوں میں مصری کے کوزے حاضر کیے گئے، ارشاد فرمایا کہ ان پر حضرت رسول مقبول سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اور تمام پیرانِ سلسلہ کا فاتحہ ہو، چنانچہ فاتحہ کے بعد پانچ خوان ان کو کوری میں تقسیم کے واسطے عطا کیے، باقی نصف حاضرین مجلس اور نصف رؤسائے کاپی کو تقسیم کیے گئے۔

سید صاحب کی کاکوری آمد جب وہ رخصت ہونے لگے تو مہر شدہ مثال اور سال غوثیہ کے ضوابط اور اوراد و وظائف کا مجموعہ بہت خوبصورت خط نسخ میں عطا فرمائے، اور معانقہ و مصافحہ کر کے نصحت فرمایا، کاکوری آکر آپ نے سید صاحب کا کاکوری آنے کا ارادہ اندر (والد ماجد) قاری امیر سیف الدین سے ملاقات کے اشتیاق کا ذکر کیا، وہ بہت خوش ہوئے، اور بہمان داری کے انتظامات شروع کر دیے، چنانچہ حضرت مخدوم کاپی حاضر ہو کر ان کو اپنے ہمراہ لائے، قاری امیر سیف الدین نے آمد کی خبر سن کر حضرت مخدوم کے بیٹے اور اپنے پوتے حافظ شہاب الدین المعروف بہ شیخ سونہن کو مع دیگر اشخاص پیشوائی کی غرض سے بھیجا، سید صاحب نے صابرانہ پر بہت شفقت فرمائی اور کاکوری شریف لاکر قاری امیر سیف الدین سے ملاقات کی، سید صاحب کی آمد کی خبر سن کر حضرت مخدوم صاحب کے

مریدین مختلف مقامات سے آنے لگے، قرب و جوار کے بہت سے عالم دین جمع ہوئے اور سب نے بزرگوں کے آداب کے موافق تذریں پیش کیں، منعم خان، نجیب خان داروغہ، مصطفیٰ شاہی مرزا یعقوب خان، محمد شریف خاں سمرقندی اور قیام الدین خان جیسے مریدین حضرت خدوم نے خدمت گزاری میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا۔

سید صاحب بیٹن روز کا کوری میں مقیم رہے، اس کے بعد قاری امیر سیف الدین سے اجازت چاہی، آپ نے جواب میں کہا کہ اگرچہ اہل کاپلی آپ کی آمد اور بابرکت صحبت کے بڑے مشتاق ہیں لیکن یہاں بھی ایک عالم کو آپ اپنی ذات سے بہرہ مند فرما رہے ہیں، میری خواہش ہے کہ ابھی آپ مزید قیام کریں، سید صاحب نے جواب میں فرمایا بہتر ہے، آپ کا زمان میرے لیے بمنزلہ میرے والد ماجد کے فرمان کے ہے، چنانچہ پانچ روز اور مزید قیام فرما رہے۔

حضرت خدوم کا سفر کاپلی | سید صاحب جب تک کاپلی میں مقیم رہے سال میں ایک دوبار حضرت خدوم تشریف لے جاتے اور مہینوں ان کی صحبت میں رہتے، ایک مرتبہ سید صاحب کا ایک مکتوب گرامی اس مضمون کا پہنچا کہ رمضان شریف کا ایک ماہ باقی ہے، بغداد شریف کے چند قاری اور قاری محمد شریف مدنی یہاں آئے ہوئے ہیں، تمھاری ملاقات کے مشتاق ہیں، حضرت خدوم حسب الطلب کا کوری سے مع مولانا عبدالرشید ملتانی، شیخ بدیع الدین مانک پوری، مولوی نصیر الدین سنہلی اور حافظ محمد خیر آبادی تشریف لے گئے، راستہ میں کچھ روز قاضی ضیاء الدین المعروف بہ قاضی جیانو تنوی کے مکان پر قیام فرمایا، پھر وہاں سے روانہ ہو کر چھ روز میں کاپلی پہنچے، چونکہ خدوم صاحب تیار ست کلام مجید میں بھی لکھائے زمانہ تھے اس لیے سید صاحب نے رمضان شریف کے دنوں کی اس طرح تقسیم فرمائی کہ پہلے عشرہ میں آپ پڑھیں، دوسرے میں قاری محمد شریف مدنی اور تیسرے عشرہ میں قاری حمید الدین بغدادی اور بعد مغرب اداہین میں ایک پارہ قاری مبارک اللہ بغدادی پڑھیں

چنانچہ آپ نے حسب احکم پڑھنا شروع کیا، ایک ستر سائین تھے، نماز کی حالت میں سامعین پر وہ استغراق اور بے خودی کی کیفیت طاری ہوئی کہ اگر فرض الہی اور سنن نبوی کی ادائیگی میں ادب شرط نہ ہوتا تو شاید وہ فوراً خودی میں اپنے کپڑے پھاڑ دیتے، اور مسجد کی دیواروں سے سر پھوڑ دیتے، ترویج کے وقت قاری محمد شریف مدنی نے اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر آپ سے مصافحہ کیا اور فرمایا: مولانا قاری نظام الدین کون کہہ سکتا ہے کہ تم ہندی ہو، تم تو خزاں مدینہ ہو، تجوید کے دقائق کی جیسی رعایت شد و مد اور خوش اسکانی تم میں ہے وہ کسی میں نہیں، حق یہ ہے کہ تم اپنا شل نہیں رکھتے۔

ایک روز قاری محمد شریف مدنی نے سید صاحب سے عرض کیا کہ میں نے سنا ہے کہ مولانا (قاری نظام الدین) کو حضرت شیخ اکبر ابن عربی کی تصنیفات پر بڑا عبور ہے، اگر رمضان شریف کے بعد فصوص احکم کا بیان کسی وقت مقرر ہو کرے تو بہت اچھا ہے، سید صاحب نے ان سے فرمایا کہ مولانا! مہمان کی خاطر ضرور کرنا چاہیے، دوسری سوال سے حسب احکم ظہر کے بعد پہلے تسبیح کا جامع الاصول کا درس اور اس کے بعد فصوص احکم کا بیان شروع ہوا، پہلے ہی روز انہوں نے ایسی بسیط و جامع تقریر فرمائی کہ سامعین حیران و ششدر رہ گئے، ایک جملہ کتاب مذکور کا اور دس بارہ قرآنی آیات اور اسکا قدر احادیث سے اس کی (فصوص احکم کی عبارت) ایسی تطبیق فرمائی جس سے تمام لوگ اور خود سید صاحب موصوف بہت مسرور ہوئے۔

حضرت قاری محمد شریف مدنی جب اپنے وطن واپس ہوئے تو راستہ میں حضرت خواجہ امکنی سے بیان کیا کہ میں نے اس سفر میں ایک بزرگ سے ملاقات کی جو جامع صفات ہے، جسے سید الطائفہ جنید بغدادی کا ادب، امام ابو حنیفہ کا تقویٰ اور تجوید قرآن کے سب سے سابقین دیکھنا منظور ہو تو وہ مولانا قاری نظام الدین کو دیکھے، ان سب کمالات کے باوجود بحر نشان عبودیت اور کچھ نہیں، اس واقعہ کو حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی نے اپنے پیر حضرت خواجہ امکنی سے سن کر

حضرت ملا عبد الکریم نیرہ حضرت مخدوم نظام الدین قاری سے اپنے خلیفہ خاص حضرت شیخ مجدد الف ثانی سرہندی کے موافقہ سے بیان فرمایا تھا۔

حضرت مخدوم ابھی کاپی ہی میں تھے کہ ان کے والد ماجد کا مکتوب گرامی پہنچا جس سے ان کی علامات کا پتہ چلا، چنانچہ سید صاحب نے حضرت مخدوم کو رخصت فرمایا۔ (یہ واقعہ ۲۹ شوال ۱۳۵۹ھ کا ہے) واپسی پر راستہ میں شاہ عبد الرحیم مجددی سے جو ان کے والد ماجد کے احباب میں سے تھے، ملاقات کی، اپنے والد ماجد کے حسب ارشاد راستہ میں ان مجذوب صاحب کے متعلق لوگوں سے دریافت کرتے رہے، معلوم ہوا کہ قریب میں ایک بزرگ ہیں تو مگر ان کا سارا وقت جنگل کے گشت میں گزرتا ہے، کبھی گاؤں میں آکر باب اللہ کیہ دار کے مکان پر قیام کرتے ہیں، یہ سن کر وہ مرزا شمس الدین خان کو کا اور مولانا عبد الرشید ملتانی کے ہمراہ مکان مذکور پر پہنچے، دیکھا ایک برہمنہ شخص بیٹھے ہوئے بڑا مار رہے ہیں، بالکل قریب جا کر سلام کیا، انھوں نے نہایت ہی کڑک کر جواب دیا اور پھر فرمایا: آؤ بھتیجے! پھر کہا: نظام! مسئلہ شیر مادر صوفیان تو پڑھ چکا، اچھا پڑھا حضرت نے کھڑے ہو کر سلام کیا پھر بیٹھ گئے، انھوں نے پھر کہا تو نے عرب کے قاریوں کے سامنے کتاب نصوص الحکم بھی خوب پڑھی، اب میرے پاس سامنے نص محمدی پڑھو، انھوں نے پڑھنا شروع کیا مطالب کسی کی سمجھ میں نہ آئے، تقریر کے اختتام کے بعد انھوں نے ہاتھ اٹھا کر دعا مانگی کہ ”جو کچھ سنت ہے، فرض ہو، اور جو فرض ہے وہ سب کچھ ہو، آمین آمین آمین، اس کے بعد فرمایا: نظام! میرا بھائی تیرے انتظار میں ہے، جلد جاء میرا سلام کہنا اور کہنا کہ جو کچھ میرے پاس تھا وہ میں نے تیرے لڑکے کو دے دیا۔

حضرت مخدوم ان سے رخصت ہو کر روانہ ہوئے، مرزا شمس الدین خاں کو کا کو یہ کہہ کر کہ تم کو بہت روز لگ گئے، اگر وہ روانہ فرمادیا، ۵ روزی بعد ۱۳۵۹ھ کو کاکوری پہنچے اور والد ماجد

تمام سفر کی کیفیتیں بیان کیں، انھوں نے یہ دعا دی کہ

یا رب العزت! ہر نعتیہ کہ باسلام، ادا دی
اے رب العزت! تو نے جو نعمتیں ہمارے
امید دارم کہ اولاد مانیزاں نعمت
بزرگوں کو عطا کیں، امید کرتا ہوں کہ ہماری
بہرہ درباش۔
اولاد بھی اُن سے بہرہ ور ہوگی۔

اسی روز ان کے والد ماجد نے دعائے فرمایا، اس طرح شاہ عبد الرحیم مجددی کا وہ قول کہ اے نظام جلد برد، برادرم بہ انتظار تو نوشتہ است آخر (نظام جلدی جاؤ میرا بھائی تمھارے ہی انتظار میں بیٹھا ہے) بالکل درست نکلا۔

ارشادات ان کے ارشادات بہت عالی ہیں، جن سے ان کے مقام ارشاد کا بھی اندازہ ہوتا ہے، ان میں سے کچھ وہ ہیں جن کا تعلق خود ان کی ذات مقدس سے متعلق ہے، اور جن کو انھوں نے بطور حکایت بیان فرمایا، حضرت شاہ تراب علی ظہر علوی نے ان ارشادات کو بالتفصیل بیان کیا ہے۔

فرماتے تھے کہ دس سال کی عمر میں میں نے کلام مجید حفظ کر کے درسی کتابیں پڑھنا شروع کیں چودہ برس میں فارغ التحصیل ہو گیا، اس کے بعد مولانا ضیاء الدین محدث مدنی سے حدیث پڑھی، انھوں نے ایک روز اثنائے درس میں درود شریف کی اجازت دی جس کے پڑھنے سے مجھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔

وہ دن اور اخلاق اور کمال اتباع خصال محمدی کی وجہ سے ہر شخص سے نظمیں الفاظ سے مخاطب ہوتے، اکثر فرمایا کرتے کہ وہ لوگ قابل افسوس ہیں جو اپنے اخلاق سے لوگوں کے قلوب کو خوش نہیں رکھتے، حالانکہ قلوب کا خوش رکھنا از روئے نصوص اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کی دلیل ہے۔

فرماتے تھے کہ ایک روز لڑکپن میں میں نے کہا کہ مجھے اُن لوگوں پر سخت تعجب ہوتا ہے، جو

زمین شریفین جاتے اور وہاں سے واپس آ جاتے ہیں، اگر مجھے یہ سعادت نصیب ہو تو میں مدت العمر واپس نہ آؤں، اس کا جواب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں یہ دیا کہ تم جو زیارت کعبہ شریف کر کے پھر واپس جانا نہیں چاہتے، تو ایسا نہ کرو، تم کو ہندوستان میں رہنا چاہیے، تاکہ تم سے لوگ استفادہ کریں، تم وہاں جو عقد کرو گے اس سے صالح، نیک اور باخدا اولاد پیدا ہوگی، یہ فرما کر میرے سر پر ہاتھ رکھا، جس سے میرا داغ ایسا معطر ہوا کہ میں بے خود ہو گیا، پھر درست مبارک سے سر کو حرکت دے کر فرمایا کہ بے خود ہونا آسان اور باخود و باخدا ہونا مشکل ہے، بندہ ساقط الخدوت سے معبود کا کام ٹھیک نہیں بنتا، خدا کا شکر کرو جس نے تم کو اس قدر قوی استعداد عطا کی ہے، صرف بہت رجال سبعہ کاملین (دہی ساتوں کاملین مذکور) سے تمھاری تکمیل ہوگی، اور اسی وقت مرتبہ احسان کی حقیقت تم پر منکشف ہوگی، پھر درست مبارک سینہ پر رکھ کر فرمایا کہ اس کی تفصیل دوسرے وقت پر موقوف ہے، اس کے بعد سینہ پر سے دست مبارک داہنی جانب اور داہنی جانب سے بائیں جانب پھیر کر کلمہ سابقہ مکرر فرمایا، اس کے بعد درست مبارک اٹھا کر یہ آیت پڑھی:

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا
يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

تمھارے عزت و بزرگی والے رب کو
کافروں کی باتوں سے پاک ہے، پیغمبروں پر
سلام اور تمام عالم کے پالنے والے اللہ

کے لیے ہی تعریف ہے۔

میں نے صبح کو یہ واقعہ حضرت مولانا ضیاء الدین محدث مدنی سے بیان کیا، وہ مجھے اپنے ساتھ والد ماجد کی خدمت میں لے گئے، اور ان سے بیان کیا، انھوں نے اٹھ کر دوکانہ ادا کیا، پھر فرمایا کہ میں نے اس کے حق میں بہت سی بشارتیں بزرگوں سے سنی ہیں، جن میں سے ایک یہ ہے جو آپ کی توجہ سے ظاہر ہوئی، واللہ شہد علی ذلک۔

(باقی)

وفات

مولانا سعید احمد اکبر آبادی کی یادیں

آہ! طرہ جہادہ کش تھے پرانے وہ اٹھتے جاتے ہیں

از سید صباح الدین عبدالرحمن

مولانا سعید احمد اکبر آبادی دنیا کے کچھڑوں، زندگی کے ہنگاموں اور اپنے علمی جھیلوں سے آزاد ہو کر اب وہاں ہیں جہاں اکرام الہی کی سبیل سے کوئی سیراب ہو جائے تو پھر اس کے لیے وہاں مغفرت کے مینا اور رحمت کے ساغر پھلکتے رہتے ہیں، بارگاہ ایزدی میں ان کے اعمال کی کتاب کھولی جائے گی تو یقین کرنے کو جی چاہتا ہے کہ عدل خداوندی کی میزان میں ان کی نیکیوں اور نیکو کاریوں کا پلڑا بھاری رہے گا، اس جہان فانی میں ان کی رحلت پر علم سوگوار ہوا، فضل غم ناک ہوا اور مرہ لمحات بھی مغموم ہوئے جن میں وہ اپنے قلم کی سیاہی سے اپنے داغ دل کو داغ لالہ بنا دیتے تھے، میری طرح ان کے بہت سے قدردان ان کو اب یاد کر کے اپنے خشک آنسوؤں کے ساتھ بے چین ہوں گے، اور آئندہ ان پر بہت کچھ لکھا جائے گا۔

دریں آشوب غم عذرم بنہ گر نالہ زن گریم جہانے راجگر خون شد ہمیں تنہا نہ من گریم
دل کے اس خیون کے ساتھ سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کی یادوں کا جلوس کہاں سے شروع کر کے

کہاں پر ختم کیا جائے، اپنی رنج بریانی حال ہو رہی ہے، پھر بھی جو سطریں یہاں پر لکھی جا رہی ہیں، وہ محض ایک دیرینہ تیار شدہ اور عقیدت مند کے بارغم کو ہلکا کرنے کے لیے ہیں۔

ان کی پیدائش ۱۹۰۷ء میں آگرہ میں ہوئی، ان کا آبائی وطن پچھراویں ضلع مراد آباد تھا، ان کے والد بزرگوار ڈاکٹر تھے، اپنی سرکاری ملازمت کی وجہ سے ان کا آخری زمانہ آگرہ میں گذرا تو وہیں سکونت پذیر ہو گئے، اور یہیں مولانا سعید احمد کی ولادت ہوئی، اسی مناسبت سے اکبر آبادی لکھتے تھے، ان کے نام کے اس جز کے ساتھ پرانے اکبر آباد کی بہت سی روایتیں ان کی طبیعت اور روزمرہ زندگی میں پیوست ہو گئی تھیں، اکبر آباد کی تاریخ کی طرح ان کی زندگی میں بھی بڑی رنگارنگی رہی۔

اپنی ابتدائی تعلیم کے بعد دارالعلوم دیوبند میں داخل ہوئے، وہاں سے سند حاصل کر کے دہلی یونیورسٹی میں اعلیٰ تعلیم پائی، پھر اسی کے اسٹیفن کالج میں عربی کے استاد مقرر ہوئے، یہاں ان کی مختلف صلاحیتوں کا اندازہ لگایا گیا، تو کلکتہ کے مدرسہ عالیہ کے پرنسپل مقرر ہوئے، وہاں ان کی شہرت کو اور چار چاند لگے تو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ دینیات کے صدر کی حیثیت سے بلا لیے گئے، یہاں سے ریٹائر ہوئے تو ہمدرد دیگر تعلق آباد نئی دہلی میں ان کی علمی خدمات حاصل کی گئیں، وہیں سے ترقی پوری یونیورسٹی میں ڈیپٹنگ پروفیسر کی حیثیت سے بلا لیے گئے، پھر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے اسلامک اسٹڈیز میں بھی کچھ دنوں پروفیسر رہے، آخر میں دارالعلوم دیوبند کی شیخ الہند اکادمی کے ڈائریکٹر تھے، اس اثنا میں ان کا علمی سفر کنیڈا، نیویارک، پرنسٹن، لندن، مصر، سعودی عرب اور جنوبی افریقہ وغیرہ کا بھی ہوتا رہا، پاکستان تو خدا جانے کتنی بار وہاں کی علمی کانفرنسوں میں بلائے گئے، ہندوستان کی کوئی اہم علمی کانفرنس ایسی نہ ہوتی جس میں وہ مدعو نہ ہوتے، پھر اپنے سیاسی ذوق کی وجہ سے آل انڈیا مسلم کنونشن کے صدر بھی منتخب ہوئے، ان کو

جمہوریہ ہند کے صدر کی طرف سے عربی میں سداغراذ بھی ملا، کلکتہ کی ایک ادبی انجمن کی طرف سے دس ہزار کا انعام بھی پیش کیا گیا۔

وہ جہاں رہے، نکل رہنا بن کر رہے، کسی علمی کانفرنس میں شرکت کرتے تو اس کے گل سرسبد بن جاتے، کسی سے ملتے تو گل نیلوفر کی طرح کھلے ہوئے نظر آتے، مجلس میں بیٹھ کر باتیں کرتے تو علم و فضل شعر اور ادب کا گلستا بنے ہوئے دکھائی دیتے۔

اس برصغیر کے بڑے اچھے مقررین میں شمار کیے جاتے، تقریر کرتے وقت اپنی غلیظ زبان کی فصاحت، طرزِ ادا کی بلاغت اور خطابت کی پوری شان دکھاتے، مگر اس میں الفاظ کی بہتات اور خطابت کا تصنع نہ ہوتا، بلکہ ان کو سنتے وقت ایسا معلوم ہوتا کہ کوئی اہل علم اپنی بصیرت سے اپنے سامعین کے ذہن میں ضیاء پاشی کر رہا ہے، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں اپنے فن خطابت سے وہاں کے اساتذہ اور طلبہ کو برابر متاثر رکھا، وہ اردو عربی اور انگریزی تینوں زبانوں کے مقرر تھے، حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی اس وقت دنیا کے بہترین خطیبوں اور مقررین میں شمار کیے جاتے ہیں، لیکن مولانا سعید احمد اکبر آبادی جب کبھی دارالعلوم ندوۃ العلماء پہنچ جاتے تو ان کی تقریر کو سننے اور سنانے کے لیے ضرور کوئی مجلس منعقد کرتے، وہ بولتے تو حضرت مولانا کے چہرے سے ظاہر ہوتا کہ وہ ان کی قوت گوئی سے متاثر ہو رہے ہیں اور تحسین بھری نظروں سے حاضرین کو بھی دعوت دے رہے ہیں کہ وہ بھی خطا اٹھائیں۔

گذشتہ سال مارچ میں وہ سندھ کے ایک سمینار میں تشریف لے گئے، یہ راقم بھی اس میں مدعو تھا، اس کا افتتاح کراچی میں جنرل ضیاء الحق نے کیا، بڑا اچھا مجمع تھا، پورا ہال اکابر سے بھرا ہوا تھا، مولانا اس مجلس کے بہانہ خصوصی بنائے گئے، اس میں ان کو سندھ کی علمی اور ثقافتی حیثیت پر کچھ اظہار خیال کرنا تھا، جب وہ بولنے لگے تو سارا مجمع متاثر نظر آیا، مختصر بولے مگر بہت ہی پیار سے انداز میں

بولے، جنرل ضیاء الحق کے ساتھ ہر شخص کی زبان پر تھا کہ ایسی پیاری تقریر بہت دنوں کے بعد سننے میں آئی، پاکستان میں ان کی مقبولیت راقم نے اپنی آنکھوں سے دیکھی، ۱۹۸۰ء میں پندرہویں صدی ہجری کے آغاز پر اسلام آباد میں ایک بہت بڑی بین الاقوامی کانفرنس تھی، وہ وہاں بلائے گئے تھے، یہ خاکسار بھی مدعوین میں تھا، اس کا افتتاح جنرل ضیاء الحق نے کیا، جس کے بعد چائے کا وقفہ ہوا، تو جنرل ضیاء الحق کی نظر مولانا پر پڑی، بہت بے سکافانہ انداز میں ان سے مخاطب ہو کر بولے حضرت آپ کا ایک شاگرد آپ کے سامنے کھڑا ہے، اس کو اسٹیفن کالج میں آپ کی شاگردی کی سعادت حاصل ہوئی تھی، خود مولانا کو اس وقت کے ضیاء الحق کی صورت یاد نہ تھی، دونوں نے بڑی گرم جوشی سے معانقہ کیا، مجمع اس شان السعیدین سے منضبط ہو رہا تھا، جنرل ضیاء الحق نے رخصت ہوتے وقت ان سے وعدہ لیا کہ وہ ان کے یہاں آکر کچھ دنوں ہمان رہیں گے۔

۱۹۸۴ء کے مارچ میں سندھ کے مذکورہ بالا سینار میں بھی جنرل ضیاء الحق کی نظر مولانا پر پڑی تو بڑی محبت سے ان کو ڈانس پر بلا کر اپنے بغل میں بٹھایا، اور پھر اپنی تقریر میں ان کی تعلیم و تربیت کا بھی ذکر کیا، اس مرتبہ بھی مولانا کو اسلام آباد میں اپنے یہاں مدعو کیا۔

پاکستان میں ان کے ساتھ ایک دلچسپ لیکن عجیب و غریب علمی سفر کی یاد بھی اس وقت بے اختیار آرہی ہے، ۱۹۷۶ء میں وہاں کی پہلی بین الاقوامی سیرت کانفرنس میں ہم دونوں مدعو تھے، جب اس کی ایک نشست کراچی میں ہوئی تو حیدر آباد سندھ سے کچھ لوگ مولانا قاری محمد طیب مرحوم سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند کو اپنے یہاں کے سیرت کے جلسہ میں مدعو کرنے آئے تو مولانا سعید احمد اکبر آبادی کو بھی دعوت دی، پھر مجھ سے بھی شرکت کرنے کو کہا گیا، میں تو جانے کے لیے تیار نہیں ہوا، کیونکہ سیرت کی کانفرنس میں مقالے تو پڑھ لیتا ہوں، مگر کوئی ایسی تقریر کرنے کا عادی نہیں ہوں، وہاں جانے سے انکار کیا، لیکن مولانا نے یہ کہہ کر چلنے پر مجبور کیا کہ مولانا قاری محمد طیب کا وعظ اتنا لمبا

ہو جائے گا کہ ہم لوگوں کے بولنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوگا ان کی اس ضمانت پر چلنے کو تیار ہو گیا، دوسرے دن موٹر ہم لوگوں کو لے کر مولانا قاری محمد طیب کی قیام گاہ پر پہنچی تو انھوں نے جانے سے مندرت کی، مولانا سعید احمد اکبر آبادی پریشان ہوئے، اور میری سراپکی کی تو کوئی حد نہ تھی، ہم لوگ واپس بھی نہیں ہو سکتے تھے، پریشانی میں جلسہ گاہ پہنچے تو ہزاروں کا مجمع دیکھا جو مولانا طیب کو سننے کے لیے بے چین تھا، نعرہ بکیر کی بار بار صدا بلند ہو رہی تھی، ہم لوگوں کے پہنچنے ہی جلسہ شروع کر دیا گیا، مولانا مانگ پر بلائے گئے، موٹر کے لیے سفر سے ہم لوگ بالکل تھکے ہوئے تھے، مولانا پر بھی تکان کا اثر تھا، وہ بولنے کے لیے تیار ہو کر بھی نہیں آئے تھے، انھوں نے مجھ کو تقریر شروع کر دی، لیکن یہ جم نہیں رہی تھی، میں پریشان تھا کہ اتنے بڑے مجمع میں میرا تو بولنا اور بھی مشکل ہوگا، ایک ایک صاحب میرے پاس آئے، وہ میری کتاب بزم صوفیہ پڑھ چکے تھے، میرے کان میں کہنے لگے کہ صوفیائے کرام کے واقعات سے مجمع کا رنگ بدل جائے گا، کیونکہ یہاں کے لوگ ان کے واقعات بہت شوق سے سنتے ہیں، جب ہانگ پر پہنچا تو ان بزرگان دین کی باتیں یاد آتی گئیں، دو چار واقعات سنائے ہوں گے کہ بکیر کے نعرے بلند ہونے لگے، میرا حوصلہ بڑھا اور مجمع کے ذوق کے مطابق ان بزرگوں کے واقعات دیر تک سنا رہا تھا، تاہم ایز دی بھی ساتھ دیتی رہی، جب بدل کر مولانا کے پاس بیٹھا تو انھوں نے یہ کہہ کر گلے لگایا کہ ہندوستان کی اچھی نمائندگی ہو گئی، مگر میں نے عرض کیا کہ آپ نے تو یہاں لاکھ تھنڈے دوار پر چڑھا دیا تھا، خیریت ہوئی کہ اس پر سے صحیح سالم اتر آیا،

وہ ایک بہت ممتاز اہل قلم کی حیثیت سے بھی مشہور ہوئے، ان کی زبانی بارہا سنا کہ وہ شروع سے مولانا شبلی اور دادہ اصفین کی تصانیف سے متاثر رہے، دیوبند کی طالب علمی کے زمانے میں ان کے پاس ان کتابوں کو دیکھ کر وہاں کے طلبہ اور اساتذہ کو تعجب ہوتا تھا، اور یہ

کہنے میں تامل نہیں کہ ان کی ذات اور ان کی تحریروں پر دبستان شبلی کا بڑا اثر رہا، جس کا ایک کھلا ہوا ثبوت یہ بھی ہے کہ جب دہلی میں مولانا حفظ الرحمن اور مولانا مفتی عتیق الرحمن نے مل کر ایک مشترک ادارہ قائم کیا اور اس کی تاسیس میں ان کی بھی شرکت ہوئی تو دو مصنفین ہی کی تقلید میں اس کا نام ندوۃ المصنفین رکھا گیا اور پھر ان کی ادارت میں رسالہ برہان ندوۃ المصنفین سے نکلتا شروع ہوا تو اس میں محاورات ہی کی طرح خاص خاص عنوانات رکھے گئے، ان کا بس چلتا تو ندوۃ المصنفین کو ادارہ المصنفین ہی کی طرح ایک علمی ادارہ بنادیتے مگر بعض ناگزیر اسباب کی بنا پر یہ اشاعتی ادارہ بن کر رہ گیا، پھر بھی اس کی طرف سے اب تک بستی کتابیں شائع ہوئی ہیں ان سے اردو زبان کے مذہبی اور تاریخی لٹریچر میں بڑا قابل قدر اضافہ ہوا ہے، مولانا کا رسالہ برہان اس کے لیے اس حیثیت سے مفید رہا کہ اس کی وجہ سے یہ علمی ادارہ ہی سمجھا جاتا رہا۔

مولانا نے اس رسالہ کی ادارت کے فرائض جس شان سے انجام دیے وہ اردو زبان کی تاریخ میں جلی حردت سے لکھے جائیں گے، ان کا کوئی معاون نہیں رہا، وہ خود ہی اس کے مضامین کے حکم و اصلاح اور ترتیب میں لگے رہتے، اس کے لیے لمبے لمبے مضامین بھی لکھتے، اس میں ریویو کے لیے جو کتابیں آئیں ان پر ریویو بھی قلمبند کرتے، البتہ اس کی کتابت اور طباعت کی ذمہ داری مولانا مفتی عتیق الرحمن پر ہوتی، ورنہ سینتالیس سال کی طویل مدت تک ادارت کا سارا کام تنہا ان ہی کے ذریعہ سے انجام پاتا رہا، کسی مہینہ اس کی اشاعت نہیں رکی، جو ان کا زبردست علمی کارنامہ ہے، اس میں نظرات کے عنوان سے ان کی ادارتی تحریریں ہوتیں جن میں ملک کے ہر قسم کے مسائل پر اپنے خیالات کا اظہار کر کے اپنے قلم اور علم کا جو جو ہر نکھرتے رہے اس کی طرف پورے علمی حلقہ کی نظر اٹھتی رہی، بعض اوقات اپنی رائے کا اظہار بڑی جرات اور بے باکی سے کرتے، نظری حیثیت سے وہ میٹلسٹ مسلمان تھے لیکن حقیقت بات میں ان کی میٹلسزم ان کے قلم پر روک نہیں لگاتی، نظرات میں کبھی وہ اپنے

مذہبی خیالات کے مردامید بکھیرتے، کبھی اپنے جذبات کے تلاطم سے اپنی تحریر کو پر شور کر دیتے، کبھی علمی نکتہ آفرینیوں سے اپنے ناظرین کو محظوظ کرتے، کبھی شاہیر کی وفات پر اپنے غمناک تاثرات کا اظہار کر کے دوسروں کو بھی اپنا شریک غم بنالیتے، کبھی اس میں ادب و انشا کا سحر دکھا کر اپنی تحریر سے مسحور کرتے، اگر ان کے نظرات کتابی صورت میں مرتب کیے جائیں تو یہ بہت سی جلدوں میں منتقل ہو کر نظر، فکر، روشن ضمیری، خود اعتمادی اور بحر علمی کے قیمتی داس المال ثابت ہوں گے۔ وہ بہت سی کتابوں کے مصنف بھی ہوئے، جن میں کچھ یہ ہیں: فہم قرآن، علامان اسلام، وحی الہی، صدیق اکبر، مسلمانوں کا عروج و زوال، چار مقالات، تفسیر المصدور اور ہندوستان کی شرعی حیثیت، مولانا عبید اللہ سندھی اور ان کے ناقد، حضرت عثمان غنی ذی النورین اور خطبات اقبال پر ایک نظر، ان کی تمام تصانیف پر ایک مستقل کتاب لکھ کر ان کے تصنیفی اور علمی کارناموں کو خراج عقیدت پیش کرنے کی ضرورت ہے، یہاں پر ہم ان کی دو تصانیف وحی الہی اور صدیق اکبر کی کچھ جھلکیاں دکھانے پر اکتفا کریں گے، وحی الہی میں وحی کی ضرورت، وحی کی مختلف صورتیں، قرآن اور وحی، خدا کی صفات، وحی اور محققین یورپ، تسلسل وحی اور نزول جبرئیل، قرآن مجید وحی الہی کیوں ہے؟ قرآن مجید کا اسلوب بیان اور بعض عیسائی مصنفین پر ان کے جو مباحث ہیں ان کو پڑھ کر ان کی علمی نفیلت اور جلالت کا بڑا اثر پڑتا ہے، جس ایمانی حرارت اور مذہبی راسخ العقیدگی سے یہ لکھی گئی ہے اس کے بعض مباحث بارگاہ ایزدی میں بھی ضرور مقبول ہوئے ہوں گے، اس کی ذمہ تصنیف جس دیکھ بھل انداز میں بتائی گئی ہے اس کو پڑھ کر اس کتاب کی نوعیت کا نہ صرف اندازہ ہوگا، بلکہ ناظرین کے ایمان میں نور اور ذہن میں سرور پیدا ہو کر ان کے بہت سے شکوک و شبہات کا نور ہو جائیں گے، لکھتے ہیں:

”دنیا میں سیکڑوں سوالات ہیں جن کے جواب میں انسان رب کچھ کہنے کے بعد آخر میں ایک ایسے

مرحلے پر پہنچتا ہے کہ پھر اس کے لیے جواب کی کوئی گنجائش نہیں رہتی، باقی اس قدر ذرا اور تو ان کیوں ہے؟ چونکہ ان کیوں اتنی خفیت و ڈاڑھ ہے، آم کے درخت پر آم ہی کیوں لگتے ہیں، جامین کیوں نہیں پیدا ہوتی؟ غم سے رونا اور خوشی سے ہنسا کیوں آتا ہے؟ اس کے برعکس کیوں نہیں ہوتا؟ یہ اور اس کی طرح سیکڑوں سوالات ہیں، جن کے جواب کا آخری رتبہ یہ ہے کہ ان تمام اشیاء کے طبعی خواص اور ان کی نوعی خصوصیات پر محول کر دیا جائے، پھر اگر اس کے بعد بھی سوال کیا جائے کہ اس شے کی یہ طبعی خاصیت کیوں ہے؟ اور یہی کیوں ہے؟ اور نیز کیوں نہیں؟ تو اس کے جواب میں ایک لمحہ کہے گا کہ مادہ کی ترکیب اسی طرح ہوئی ہے، لیکن موصد جواب دے گا کہ خدا نے ہر شے کی صورت نوعیہ میں ایک الگ خاصیت رکھی ہے، جواب دونوں کے مختلف ہوں گے، لیکن ہر ایک کا یہ جواب ایک آخری جواب ہو گا کہ اگر اس کے بعد میں سائل کیوں سے سوال کرے تو اس کے جواب میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

دجی کا مسئلہ اسی طرح کے مسائل میں سے ہے، اس کی حقیقت کے سمجھانے میں ہم بتا سکتے ہیں کہ خدا کلام کرتا ہے، خاص خاص انسان (انبیاء) اس کا کلام سنتے اور سمجھتے ہیں، اور ہم یہ بھی کر سکتے ہیں کہ ان دو دعووں پر جو عقلی اعتراضات کیے جائیں ان کو دفع کر دیں، لیکن اس کے بعد بھی اگر کوئی شخص "ایسا ہی کیوں ہوتا ہے؟" کہہ کر ہم سے سوال کرے گا تو اس کا سیدھا جواب یہ ہے کہ اچھا پہلے تو ہمارے ہزاروں کیوں کا جواب دے دو، پھر ہم بھی تمہیں سمجھا دیں گے کہ خدا انبیاء میں ہی کیوں کلام ربانی کر سکتے ہیں؟ استدعا درکھتا ہے؟ ہم شک میں کیوں یہ صلاحیت نہیں ہوتی؟ زیرِ نظر کتاب میں دجی الہی پر جو بحث کی گئی ہے اس کا مقصد ان ہی سوالات کا جواب دینا ہے جو دینی ایک طالب تحقیق کے دل میں اس مسئلہ پر غور کرنے کی راہ میں پیدا ہو سکتے ہیں، ان کے علاوہ جو لوگ اندہاد بغض و عناد اپنے کیوں کا سلسلہ کہیں ختم نہیں کرتے وہ اس کے مخاطب نہیں۔

مولانا کی اس پر کیف تحریر کو پڑھنے کے بعد اس کے ناظرین کے بہت سے مذہبی خیالات میں جلا

پیدا ہو سکتی ہے۔

ان کی کتاب صدیق اکبر بہت مقبول ہوئی، انھوں نے اس کے دیباچہ میں اس کے مآخذوں پر جو بحث کی ہے اس کے مطالعہ سے اندازہ ہو گا کہ اس کی تدوین کرنے میں کیسی محنت شاقہ لگی ہے، پھر جس دلتین سیرایہ میں یہ شروع سے آخر تک لکھی گئی ہے وہ اس کی اصلی خوبی ہے، اس میں ان کے ابرقلم کے جو رشحات ہیں ان کے دو چاند نمونے یہاں پر پیش کرنے کو جی چاہتا ہے، تاکہ ناظرین میری طرح تھوڑی دیر کے لیے ان کے اسلوب اور طرز بیان سے بھی لطف اٹھائیں، حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی سیرت پر تبصرہ کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

"تاریخ کا ایک طالب علم کہہ سکتا ہے کہ دنیا میں سکندر اعظم، ہنی بال، چنگیز خان، تیمور اور بھی بڑے بڑے فاتح گذرے ہیں جنھوں نے نہایت عظیم الشان فوجی کامائے انجام دیے، لیکن سوال یہ ہے کہ دنیا میں کوئی عظیم الشان فاتح ایسا بھی گذرا ہے جس نے دنیا کی تاریخ کا ورق المسودیا، لیکن اس کے باوجود اس کے سر پر تاج زرفشاں ہو اور نہ اورنگ سلطانی ہو، معمولی سے معمولی آدمیوں کی طرح رہتا ہوتا ہو، اس میں اور دوسرے لوگوں میں شان و شوکت اور وجاہت و سطوت کے اعتبار سے کوئی فرق نہ ہو، وہ محلہ کی بکریوں کا دودھ بھی دودھ دیتا ہو، رات کے دقت چھپ چھپ کر نابینا عورت کے گھر کا سارا کام بھی کر آتا ہو، معمولی کپڑے پہنتا ہو، موٹا جھوٹا کھاتا ہو، اس کے پاس نہ خدم و ختم ہوں اور نہ محلات و قصور، نہ خزانے ہوں، اور نہ زر و دسم کے انبار، نہ چوکیدار، نہ دربان، نہ ملٹری کارڈ اور نہ پولیس کا حفاظتی دستہ، ایک معمولی سے معمولی انسان بھی بر ملا اس کو سراہ ٹوک سکتا ہو، ایک ادنیٰ حیثیت کا شخص بھی بھرے مجمع میں اس سے باز پرس کر سکتا ہو۔"

کیسی موثر اور باوقار تحریر ہے، اس کا سلسلہ جاری رکھتے ہوئے لکھتے ہیں:

"جب وہ اپنی فوج کو کسی ہم پروردانہ کرنے کے لیے دور تک مشایعت کے لیے جاتے تو اپنی

شان سے کہ وہ خود پایادہ ہوتے اور اس کا نو عمر ذوق ان امیر فوج گھوڑے پر سوار ہوتا، اس کی بیٹیا اپنے شوہر کے گھوڑوں کا ولیہ خود دلتی ہو اور پھر نو ذلیل اسے سر پر رکھ کر پیدل چلتی ہو، اور خود اس کا اپنا حال یہ ہو کہ وہ کپڑوں کا گھڑا پے سر پر رکھ کر بازار میں پھرتا ہو، تاؤ فوجی دسربانی کا مکاری کے ساتھ جہوریت اور یہ مسادات و برابری، یہ تواضع و ذروتی پوری تاریخ عالم میں کہیں اور بھی نظر آتی ہے؟ اس میں شبہ نہیں کہ جہوریت اور مسادات کی جو مثال حضرت عمرؓ نے اپنے عہد خلافت میں قائم کی وہ اپنی جگہ بے نظیر ہے، لیکن حضرت ابو بکرؓ کی اس بے نفسی اور انتہائی سادگی کو دیکھ کر حضرت عمرؓ بھی کہہ پڑے: اے ابو بکر! تم نے اپنے بعد میں آنے والوں کے لیے بڑی مشکلات پیدا کر دیں، یعنی تمہارے نقش قدم پر چلنا کسی کے بس کی بات نہیں۔“

حضرت ابو بکرؓ کی سیرت کو نمایاں کرنے کے لیے جس دنوں اور طرز ادا کی ضرورت تھی اس کو مولانا نے اپنی تحریر کے ذریعہ سے فراہم کیا، پھر ان کو یہ سب کچھ لکھنے میں ایسی لذت ملی کہ ان کا قلم روکے نہیں سکا، بے ساختہ طور پر ان کے قلم سے یہ تحریر بھی نکل پڑتی ہے:

”پھر فاتحین و کشور کشان عالم میں کتنے ہیں جن کے لشکروں نے شہروں کو نہ اجاڑا ہو، آبادیوں کو دیر انداز میں تبدیل نہ کر دیا ہو، بڑھڑھوں، بچوں اور عورتوں پر ترس کھایا ہو، کھیتوں کو آگ نہ لگائی ہو، درختوں کو نہ کاٹا ہو، لیکن یہاں کیا عالم تھا، ندرج درانہ ہوتی تھی تو بڑی تاکید سے ان امور کی نسبت ہدایات دی جاتی تھیں اور کسی کی مجال نہ تھی کہ زمان خلافت سے ذرا سرتابی کر سکے، ان سب چیزوں کا اثر یہ تھا کہ جو لوگ میدان جنگ میں شمشیر آزمائیں کرتے تھے، جب ہوا کا رخ پلٹتا تھا تو ان ہی کی زبانیں فاتحین کے لیے دعائیں کرتی تھیں، جنگ کے ختم ہونے کے بعد جنگ کی ہولناکیوں کا نام و نشان جنگ سے باہر نہیں نظر آتا تھا، اور ملک میں پہلے سے زیادہ خوشحالی اور آسودگی پیدا ہو جاتی تھی۔“

جو باتیں اور پر لکھی گئی ہیں وہ کچھ ایسی ہی تھیں جو پہلے کبھی نہ لکھی گئی تھیں، لیکن مولانا نے ان کو اپنے قلم کی جس گرمی سے لکھا ہے وہی اس تحریر کی جان ہے، ان کو حضرت ابو بکرؓ سے جو والہانہ عقیدت تھی، اس کو والہانہ انداز ہی میں اپنی تحریر میں منتقل کر دیا ہے، اور جب وہ یہ لکھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ لکھ نہیں رہے ہیں بلکہ بول رہے ہیں اور کافوں میں امرت گھول رہے ہیں:

”جو کام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں تکمیل کو نہ پہنچا تھا، خلیفہ اول کے ہاتھوں اس کی تکمیل ہوئی، پوری عرب قوم کو متحد کرنے کے علاوہ قرآن مجید کو جمع کرنا اور اس کو ضیاع سے بچالینا بے شبہ ایک پیغمبرانہ کارنامہ ہے جس کی وجہ سے خود اللہ تعالیٰ کا وعدہ اِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ پورا ہوا قرآن جس پر اسلامی شریعت کی اساس قائم ہے، اس کو جمع کر کے ہمیشہ کے لیے محفوظ کر دینا، زکوٰۃ و صدقات کے احکام کی تبلیغ و اشاعت اور ان کی تفصیل و تشریح، جیش اسلام کی ردائی، مرتد اور باغیوں کی سرکوبی، مدعیان نبوت کا استیصال، ایران اور روم کی ان کے اسلام دشمن منصوبوں کی بنیاد کو نشانی، اسلام کی تبلیغ و اشاعت، قبائل عرب کا باہمی اتحاد و اتفاق، اسلام کا عربوں کے لیے قومی مذہب بن جانا، یہ سارے اہم کام جو کل سوا دو برس کی مدت میں حضرت ابو بکر صدیقؓ کے ہاتھوں انجام پذیر ہوئے ان سب کو سارے رکھو اور بتاؤ کہ کیا ان سے صاف طور پر ثابت نہیں ہوتا کہ حضرت ابو بکرؓ پیغمبر نہیں تھے اور نہ ہو سکتے تھے، لیکن ان کے یہ تمام کارنامے پیغمبرانہ تھے چنانچہ حضرت ابو ہریرہؓ نے ایک مرتبہ فرمایا: اگر ابو بکرؓ ہوتے تو خدا کی عبادت نہ کی جاتی، گویا ثَارِیَ اَشْنِیْنَ اِذْ هُمَا فِی الْغَارِ کہہ کر پیغمبر آخر الزمان کے ساتھ جس کی جسمانی معیت و رفاقت پر ہر تصدیق ثبت کی تھی اذل میں اس کے لیے یہ سعادت بھی مقدر کر دی گئی تھی کہ جسمانی رفاقت کے ساتھ معنوی اشتراک عمل اور باطنی رفاقت کا بھی اس سے مظاہرہ ہو۔“ (صدیق اکبرؓ، شایع کردہ مدوۃ المصنفین، دہلی ص ۷۸ - ۷۹)

اس ایک پیراگراف میں حضرت ابوبکرؓ کے سارے کارنامے سامنے آجاتے ہیں مولانا نے جس بے سختگی کے ساتھ ان کو قلمبند کیا ہے اس کی داد ان کو کیسے نہیں مل سکتی ہے، ان ہی ساری باتوں کا اطناب اس کتاب میں ملے گا، اردو میں حضرت ابوبکرؓ پر اتنی مفصل اور سیر حاصل کتاب پہلی دفعہ لوگوں کے ہاتھوں میں آئی، جس میں اس دور کے اہم دینی، سیاسی، فقہی اور تاریخی واقعات اور کوائف پر بڑی جامعیت کے ساتھ مفید مباحث بھی ہیں۔

ان کی یہ کتاب ان کے دستِ علم کی ایک بہت ہی تابدار اور زریں کلنی ہے۔

مولانا سے جو عقیدت رہی اس کا تقاضا قویہ تھا کہ ان کی تمام کتابوں پر کچھ نہ کچھ لکھ کر طعنت اٹھاتا، مگر زیرِ نظر تحریر جو محض تنقیدی اور ماثراتی ہے، اس لیے اس میں اس کی گنجائش نہیں، اب پر کی کچھ باتیں غیر ارادی طور پر قلم سے نکل پڑی ہیں، ان کے عام طرزِ تحریر کا جب تجزیہ کیا جائے گا تو یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ اس میں جہاں ادب و انشا کا جمال ہے، وہاں ان کے اسلوب میں عالمانہ درستار، منطقیانہ وزن اور ماہرانہ استدلال کی مناسبت بھی ہے، وہ عالم بھی تھے، انگریزی تعلیم یافتہ بھی تھے، اس لیے قدیم و جدید رنگ کی آمیزش سے ان کا قلم بعض اوقات اس مصور کا موئے مستلم ہو جاتا جو مختلف رنگوں کے حسین امتزاج سے اپنے آرٹ کو دیدہ زیب اور جاذب نظر بنا دیتا ہے، ان کو قرآن مجید، احادیث اور فقہ کا ادراک و فہم حاصل تھا، اکابر اسلام سے بے پناہ عقیدت تھی، مسلمانوں کے ماضی کی عظمت کا احساس تھا، اس لیے ان کے قلم میں ایمانی حرارت بھی ہوتی، تب کتاب زندگی بھی، دعوتِ اصلاح بھی، درسِ عمل بھی، سلفِ صالحین کی قدروں کا احترام بھی اور موجودہ دور کی حریتِ فکر بھی، روشن ضمیری بھی، اور تھکے ہوئے جذبات کی لہریں بھی، ان اجزائے ترکیبی سے ان کی تحریریں جہاں کہیں بھی چھپی ہوئی دکھائی دیتیں ممکن نہ تھا کہ وہ پڑھی نہ جاتیں، اس طرح ان میں مقناطیبت بھی تھی۔

راقم سے ان کے ملنے ملانے کی روداد بڑی طویل ہے، پہلی بار ان سے دہلی میں مولانا مفتی عتیق الرحمن کے یہاں ملاقات ہوئی، کلکتہ میں جب وہ مدرسہ عالیہ کے پرنسپل ہوئے تو اس جنگلہ میں بھی حاضری دی جہاں ان سے پہلے بہت سے انگریز پرنسپل رہ چکے تھے، وہ علی گڑھ آئے تو جب جب وہاں گیا ان کے ردِ دولت پر یہاں ان کے شعبہ میں جا کر ان سے ضرور ملا، ۱۹۶۵ء میں وہ دارالافتاء کی طوائفِ جوہلی کے موقع پر اعظم گڑھ تشریف لائے، ۱۹۶۹ء میں یہاں علی گڑھ کے اسلامک اسٹڈیز کی ایک کانفرنس ہوئی، تو اس میں بھی شرکت کی، ۱۹۸۲ء میں اسلام اور مستشرقین پر یہاں جو سمینار ہوا، تو اس موقع پر بھی آکر اس کی رونق بڑھائی، ایک بار اعظم گڑھ کے قصبہ بلدیہ گنج کے مدرسہ کے طلبائے قدیم کو مخاطب کرنے گئے، تو یہاں بھی تشریف لا کر ہم لوگوں کی عزت افزائی کی، وہ کہتے کہ اگر لوگ تو دارالافتاء میں آتے ہیں، مگر وہ یہاں اپنی پلکوں کے بل آتے ہیں، اس برصغیر کی علمی کانفرنسوں میں تو برابر ملاقاتیں ہوتی رہیں، دارالعلوم ندوۃ العلماء کی مجلس انتظامیہ کے سالانہ جلسہ میں یا اس کی کسی اور تقریب میں لکھنؤ آتے تو یہ راقم بھی موجود ہوتا، ہم دونوں جب اور جہاں ملے تو وہ دیکھتے ہی ایسی تواضع کرتے جو قلائد سے زیادہ شیریں ہوتی، شاداں و فرحاں ہو کر گفتگو شروع کر دیتے، تو معلوم ہوتا کہ ان کی بذلہ سنجیوں کی بے ادغوانی

چھلک رہی ہے، اچھل رہی ہے، پیسے ہوئے ہیں، پلار ہے ہیں

معارف کے کسی مضمون یا شذرات کا ذکر کرنے لگتے تو کہتے کہ تم اپنی نثر میں شاعری کرتے ہو، میں عرض کرتا کہ کاش میں آپ کی طرح ملکِ اشعرائی کرتا، کبھی کہتے کہ تم جیسے جیسے بڑھے ہو رہے ہو تمھاری تحریر جوان ہوتی جا رہی ہے، میں جواب دیتا کہ لکھتے وقت آپ کی عمر رفتہ کو آواز دیتا رہتا ہوں، کبھی کہتے کہ میری نواسیاں تمھاری تحریر کو میری تحریر سے زیادہ پسند کرتی ہیں، میں کہتا اس لیے کہ آپ نے اپنے پرنسپل دسترخوان پر ان کو اپنے یہاں کے مرغِ مسلم کو دال برابر سمجھنے کی تربیت دی ہے

پھر کہتے کہ کیا تصور کرنا صحیح نہیں کہ ہم دونوں کو علم کے دربار عام میں بقائے دوام حاصل ہوگی، میں عرض کرتا کہ اس میں تو آپ کے لیے آپ کی ولادت باسعادت سے پہلے ہی جگہ متعین کر دی گئی ہے، میری زندگی میں بہت سی محرومیاں رہی ہیں، یہ محرومی بھی پہلے سے مقدر ہو چکی ہے، وہ اپنی اس قسم کی باتوں کو میری تصانیف پر در سالہ ہر ماہ میں تبصرہ کرتے وقت لکھ بھی جاتے۔

اب وہ نہیں ہیں تو ان کی تمام باتوں کو اپنی یادوں کے شیش محل میں فانوس فروزاں کی طرح برابر جگمگاتا ہوا دکھاتا رہوں گا۔

ان کو استاذی المحترم حضرت مولانا سید سلیمان ندوی سے بڑی گہری عقیدت رہی، وہ جب دارالعلوم دیوبند میں تعلیم پا رہے تھے تو ان کی خواہش تھی کہ دو تین سال ان کے زیر تربیت رہ کر اپنے تصنیف و تالیف کے ذوق کی تکمیل کریں، لیکن یہ ممکن نہ ہو سکا تو مرسلت کے ذریعہ سے استفادہ کرتے رہے، ایک بار اپنی ایک نظم معارف میں چھپنے کے لیے ان کے پاس بھیجی تو انھوں نے اس کو واپس کرتے ہوئے یہ تحریر فرمایا کہ آپ اس نظم نویسی کے چکر میں کہاں پڑ گئے، آپ کے رتبہ سے گری ہوئی چیز ہے، کچھ محنت کیجیے، اور مقالہ نویسی پر توجہ کیجیے، تو تم کو آپ سے اس کی توقع ہو سکتی ہے، اور یہی ہونی چاہیے، اس تحریر کا اثر ان کے ذہن پر گہرا پڑا، اور انھوں نے اس کے جواب میں یہ شعر لکھ بھیجا ہے

کون ہوں، کیا ہوں کہاں ہوں، سب حقیقت کھل گئی، تو نے وہ ٹھوک لگائی چشمِ علت کھل گئی
وہ حضرت سید صاحب کے اعلیٰ رتبہ اور بلند پایہ کے بڑے قائل تھے، اور جب ان کی وفات کے بعد معارف کا سلیمان نمبر نکلا تو اس کے لیے بڑی وسوسہ زدگی کے ساتھ ایک بہت ہی عمدہ مضمون لکھا جس کی ابتدا انھوں نے اس طرح کی ہے:

”مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت یہ کہنا کہ وہ ایک بہت بڑے محقق، نامور مصنف،

بلند پایہ عالم اور صاحبِ طرز انشا پرداز تھے، ایک عام اور معمولی پیرائے بیان ہے جس سے مولانا کا

اصل مقام اور رتبہ متعین نہیں ہوتا، اور نہ ان کا صحیح حق ادا ہوتا ہے، حقیقت یہ ہے کہ میری صدی میں ہندوستان کی اسلامی سوسائٹی کے ذہن و فکر اور یہاں کے تعلیم یافتہ طبقہ میں خواہ وہ طرزِ قدیم کا ہو یا طرزِ جدید کا، نصف صدی کے اندر مذاق تصنیف و تالیف، طرزِ فکر و استدلال اور تہذیبی امیال و عوامل کے اعتبار سے جو عظیم الشان انقلاب ہوا ہے، مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت اور ان کے علمی و علمی کارناموں کو اس میں بڑا دخل ہے۔“

مولانا کی اس تحریر کی روشنی میں حضرت سید صاحب پر بڑا کام کیا جاسکتا ہے، ان کو دارال مصنفین سے جو لگاؤ رہا اس کا اظہار اپنی ایک تحریر میں اس طرح کیا ہے:

”دارال مصنفین عظم لکھنؤ، برصغیر انڈیا پاک کا ایک شہور اور نہایت دقیق ادارہ ہے، جو گزشتہ نصف صدی سے اردو زبان میں اسلامی علوم و فنون کی اہم خدمات انجام دے رہا ہے، اس ادارہ نے سیرت، اسلامی تاریخ، شعر و ادب، فلسفہ و تصوف اور تذکرہ و تراجم پر جو کتابیں شائع کی ہیں، وہ مواد، ترتیب اور زبان و معانی کے لحاظ سے کسی بھی زبان کے ادب کے لیے سرمایہ فخر بن سکتی ہیں آج ہندو پاک میں اسلامی علوم و فنون پر مدیروجہ اور تحقیق کا جو سنجیدہ ذوق پایا جاتا ہے، کوئی شبہ نہیں کہ اس کی آبیاری میں اور چیزوں کے ساتھ اس ادارہ کی کوششوں کا بھی بڑا دخل ہے، اس ادارہ نے خود کام کیا اور دوسروں کو کام کرنے کی راہ دکھائی اور اس کا ہی یہ نتیجہ ہے کہ آج اردو زبان میں اسلامیات پر ایسا قیمتی اور وسیع الطریقہ پیدا ہو گیا ہے کہ آپ کسی اسلامی موضوع پر مدیروجہ اردو زبان کے جانے بغیر مکمل ہی نہیں ہو سکتی۔“ (برہان، اکتوبر ۱۹۶۴ء)

پھر اس گہرے لگاؤ کی وجہ سے اس کے ہر فرد سے بڑی محبت کرتے تھے، جناب شاہ معین الدین احمد ندوی سابق ناظم دارال مصنفین کی وفات ہوئی تو بہت ہی دلگیر ہو کر لکھا:

”ان کی وفات کی خبر اچانک سنی تو قلب و دماغ بڑبڑا کر پڑی، شاہ صاحب ندوۃ العلماء کے

گل سرسید، نہایت پختہ قلم مصنف، تاریخ اسلام کے وسیع النظر محقق، اردو زبان کے ادیب، اور سوباقوں کی ایک بات یہ کہ مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کے صحیح جانشین اور ان کے قائم مقام تھے، اور اس میں شک نہیں کہ تقسیم ہند کے بعد اب تک انھوں نے دارالاصنافین کے علمی وقاداد مرتبہ کو قائم رکھا، اور ملک کے نہایت سخت طوفانی دور میں بھی اس باغیچہ علم و ادب کی جس طرح حفاظت کو در دل و جان سے اس کی آیہ کی وہ ان کی قبائے فضل و کمال کا تذکرہ نہیں ہے علم فضل اور تحقیق و تصنیف کے علاوہ اخلاق و عادات اور کردار و عمل کے اعتبار سے بھی وہ سلف صالحین کا نمونہ تھے، نہایت خلص، بے لوث، عابد، زاهد، خندہ خیز، شگفتہ طبع، منقاد، متواضع اور مرنجاں مرنج تھے۔“ (برہان، جنوری ۱۹۵۵ء)

ان کے دل میں حضرت سید صاحب دارالاصنافین اور یہاں کے لوگوں کے لیے جو انتہائی نرم گوشہ تھا اس کے بعد ان کی ذات گرامی کی طرف کیوں نہ کشش ہوتی، وہ محبوب بھی تھے اور حبیب بھی، دلبر بھی اور دلربا بھی۔ تصور چاہیے رونے میں اس کے روتے خداں کا

جب میری کوئی کتاب شایع ہوتی تو اس کو اصرار کے ضرور منگو اتے اور رسالہ برہان میں اس پر تبصرہ کرتے، میری حقیر تصانیف بزم تنویر، بزم صوفیہ ہندوستان کے عہد وسطیٰ میں فوجی نظام، ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کے تمدنی جلوسے غالب مدح و قدح کی روشنی میں اور صوفی امیر خسرو پر اس رسالہ میں جو کچھ لکھ دیا ہے اس سے ان کے وزن اور اہمیت میں ضرور اضافہ ہو گیا ہے لیکن بعض اوقات ایسی باتیں لکھ جاتے جن کا مستحق اپنے کو سمجھتا، مثلاً میری کتاب ہندوستان کے عہد وسطیٰ کے فوجی نظام پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا کہ :

”اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اردو تو اردو کسی زبان میں بھی اس خاص موضوع پر اس قدر عظیم مواد اور

نہ بھی اس ترتیب کے ساتھ کہیں یکجا نہ ملے گا، مولانا سید سلیمان ندویؒ کی کتاب غریب و ہند کے تعلقات

کے بعد اس پایہ کی دوسری کتاب ہے، جو تاریخ ہند کے ایک بالکل نئے موضوع پر اردو میں پہلی مرتبہ

شایع ہوئی ہے۔ انھوں نے اردو ادب کو چار چاند لگا دیے ہیں۔“ (رسالہ برہان، دسمبر ۱۹۶۱ء ص ۳۸)

اس کو پڑھ کر اس حیثیت سے انقباضی کیفیت پیدا ہوئی کہ میری اس کتاب کا ذکر حضرت الانشا کی بے مثال تصنیف کے ساتھ نہ کیا جاتا، اس کے بعد مولانا سے فوراً ہی ملاقات ہوئی تو میں نے ان سے احتجاجاً کہا کہ خاک کو عالم پاک سے کیا نسبت جو آپ نے یہ لکھ دیا ہے، کہنے لگے کہ ان پر جو اثر ہوا وہ لکھ دیا ہے، لیکن اپنے متعلق ان کی ایسی تحریروں سے کوئی غلط فہمی یا خوش فہمی کبھی پیدا نہیں ہوئی، البتہ ان کی کریم النفس اور قلبی فیاضی کے بارے میں دبا دبا ہوا۔

ذی ہجرت ۱۹۵۵ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ اردو کی طرف سے حضرت سید صاحب پر ایک سیمینار تھا، جس نشست میں مجھ کو اپنا مقالہ پڑھنا تھا اس کی صدارت مولانا ہی نے کی، اپنی صدارتی تقریر میں میرے مقالہ پر اپنی محبت میں بہت کچھ کہہ رہے تھے کہ یکایک رک گئے، پھر ہنسے اور ہنس کر اپنی تقریر کا رخ دوسری طرف موڑ دیا، جیسے کوئی خاص بات ان کی نوک زبان پر آگئی تھی، وہ کہنا چاہتے تھے، لیکن کہہ نہ سکے، جملہ ختم ہوا تو تنہائی میں مجھ سے کہا کہ تمھارے متعلق ایک دلچسپ جملہ زبان پر آگیا تھا لیکن کہنا مناسب نہیں سمجھا، پوچھا وہ کون سا جملہ تھا؟ بر ملا کہہ دیا، وہ بھی ہنسے، مجھ کو بھی ہنسی آگئی، لیکن میں نے اپنی بے تکلفی میں ان سے عرض کیا کہ وہ یہ کہہ دیتے تو میں اسی وقت صدارت کی کرسی کے پاس پہنچ کر گریبان گیر ہونے کی جرأت تو نہ کرتا لیکن دامن گیر ضرور ہو جاتا۔ اس کے دوسرے دن اپنے گھر پر مدعو کیا، علی گڑھ میں ایک بہت ہی آرام دہ بنگلہ بنا لیا تھا، جس کو اپنی خوش سلیقگی سے سجائے رکھے تھے، وہ بڑی اچھی رہائش کے عادی رہے، اپنے خورد و نوش کا بھی بڑا اہتمام کرتے، کھانے پر مدعو کرتے تو ان کے دسترخوان کی آرائش دیکھنے کے لائق ہوتی، ان کا بس چلتا تو کھانے کے تمام اقسام سے اس کو سجا دیتے، بہت عمدہ باورچی اپنے یہاں ملازم رکھتے، ان کی دعوت قبول کرنے میں ہچکچاتا، ان کے ساتھ دسترخوان پر بیٹھ کر اپنے کام و دہن کی لذت کی تسکین تو خوب ہو جاتی، لیکن ان کو اس کے لیے بھیلوں کا جو سامان کرنا پڑتا اس کو

سوچ کر تردد ہوتا، مگر ان کی زندگی کی ایک بڑی لذت یہی تھی کہ وہ اپنے دوستوں کے ساتھ دسترخوان پر بیٹھ کر اچھا وقت گزاریں۔

یہ میری ان سے آخری ملاقات تھی، اس موقع پر ان کی باتوں میں پہلے جیسی شگفتگی اور رعنائی نہ تھی، کچھ عرصہ پہلے ان کی ذہنیہ حیات کی رحلت ہو گئی تھی، ان کی دائمی جدائی پر برہان کے نظرات میں جو اپنے غم ناک جذبات ظاہر کیے تھے وہ سو گوارانہ رومانی ادب کا ایک شہ پارہ ہے، ان کے بڑے لڑکے کی وفات بھی ہو گئی تھی، ان کے ہدم اور غم کا رگسار مفتی عتیق الرحمن بھی حال ہی میں ان سے جدا ہو گئے تھے، پھر وہ یکایک یرقان میں مبتلا ہو گئے، ایک کتے نے بھی ان کو کاٹ لیا تھا، ان امراض سے وہ جان برقرار ہو گئے تھے، لیکن صحت گر رہی تھی، اپنی ایک لڑکی کی پریشانیوں سے بھی پریشان تھے، مگر دلگیر اور دل فگار ہونے کے باوجود اپنی خوش طبعی کا کچھ نہ کچھ اظہار کرتے رہے، ان کی دو نواریاں یونیورسٹی میں تعلیم پا رہی تھیں، وہ وہاں سے واپس آئیں تو ان کو دیکھتے ہی پکارا کہ آؤ! معارف کے شذرات یہاں بیٹھے ہیں ان سے مل لو، ان سب کے ساتھ میں بھی ہنس پڑا۔

کچھ دنوں کے بعد خبر ملی کہ وہ اپنے علاج کے لیے پاکستان چلے گئے ہیں، ان کی حیرت ان کے داماد ڈاکٹر محمد اسلم شعبہ تمارخ پنجاب یونیورسٹی لاہور سے معلوم کرتا رہا، ۲۴ مئی ۱۹۸۵ء کو یکایک ریڈیو سے سننے میں آیا کہ وہ اللہ کو پیار سے ہو گئے،

اس خبر کو سننے ہی آنکھوں کے سامنے فلمی پردہ کی طرح وہ آتے جاتے رہے، وہ آ رہے ہیں، وہ جا رہے ہیں، قدم قدم پر نئے نئے گل کھلا رہے ہیں، سینار میں بول رہے ہیں، کانفرنس میں مقالہ پڑھ رہے ہیں، اپنے دسترخوان پر طرح طرح کی چیزیں کھلا رہے ہیں، آہ! ان کی ملاقاتیں کیسی پر کیف ہوتیں، ان میں گلاب کی پنکھڑیوں کی طرح رنگینی اور عطر مجموعہ کی طرح شامہ خاندانی ہوتی، ان کے ہنسنے، چہچہانے، اشارے، علمی نکات، ادبی مطالبات اور دسپسپ مذاکرے اب کہاں سننے میں آئیں گے،

ان کے ساتھ چو ساعیتیں گزریں اب وہ کسی اور جگہ کہاں میسر ہوں گی، مگر اب ان کی یادوں کی جو تربیت میرے دل میں بن گئی ہے، اس کے لیرج تعذیب پر ان کی ساری باتیں کندہ ضرور نظر آئیں گی۔ آہ! ان کے بربر، ہستی کا سرور اب خاموش ہے، علم کا ایک طائر ملکوتی عالم بقا کی نضائے بسیط میں پرواز کر گیا، اس برصغیر کا علمی حلقہ ایک بادقار اہل علم، ایک شگفتہ قلم اور ایک باذن اندازہ بیان سے محروم ہو گیا، معاشرہ سے ایک خاص آب و رنگ کی شخصیت کی دلاویزی اور رعنائی چھین لی گئی، ان کے دوستوں کی بزم سے ان کے تفردات کی شیدہ بیانی اور شیریں گفتاری ختم ہو گئی، ان کے ہم جلیسوں پر ان کی تربت کا جوشا ط تھا وہ جاتا رہا، ان کی جبین پر ان کی شگفتگی جو ہستی رہتی، وہ اب ان کے ملنے والے کہاں دیکھیں گے، سلاہ علیک ورحمتہ الی یوم التلاق۔

اے زو الجلال والا کرام! ان کی علمی خدمات کی بدولت جس سے انھوں نے بعض اسلامی روایات کو سر بلند کرنے کی کوشش کی، ان کے ان دینی جذبات کی خاطر جن سے وہ کبھی بے حد مضطرب اور بے چین رہے، ان کی بے نفسی اور پاک طینتی کے بدلے میں جن سے وہ اپنے معاصروں میں مقبول رہے ان کو اپنی عاطفت کے سایے میں لے کر وہی جگہ عطا فرما جہاں تیری بے پناہ رحمت کا لازوال نور تاباں اور درخشاں رہتا ہے۔ آمین ثم آمین۔

بزم رفتگان

یہ مصنف کے بعض بزرگوں، دوستوں، عزیزوں، معاصر دانشوروں، ادیبوں، مصنفوں، شاعروں اور سیاسی و قومی رہنماؤں کی وفات پر تالیفی مضامین کا مجموعہ ہے، اس کے دو حصے ہیں، حصہ اول مطبوعہ مکتبہ جامعہ ملیہ قیامت سترہ روپے، حصہ دوم مطبوعہ معارف پریس، قیمت سترہ روپے، از سید صباح الدین عبد الرحمن "نیلم"

”معارف“ کی ڈاک

۲۲ جون ۱۹۵۷ء

مراد آباد

محرمی الاسلام علیکم

حضرت اقدس مولانا سید شاہ امان اللہ صاحب پرہیزگار کے معارف میں آپ کی درود و محبت بھری تحریر پڑھ کر جی چاہا کہ بندہ بھی حضرت کے تعلق کی کہانی تحریر کرے، اب سے ۵۰ سال قبل خواجہ حسن نظامی دہلوی نے منادی اخبار کے اپنے روزنامہ میں پھلواری شریف کی حاضری کا حال تحریر کیا تھا کہ اس خانقاہ کے شیخ خانقاہ میں محتلف رہتے ہیں صرف نماز اور عزادات پر حاضری دیتے ہیں، حج یا جہاد کے لیے صرف باہر سفر کی اجازت ہے، جس جگہ میں قیام رہتا ہے اس میں ایک تختہ داہنی طرف رکھا ہوا ہے جس پر وفات کے بعد ہر شیخ کو غسل دیا جاتا ہے، حجرہ کے ساتھ ہی لگا ہوا چھوٹا سا حجرہ ہے جس میں غسل دیا جاتا ہے، ہر شیخ کا تکیہ انکی وفات کے بعد حجرہ میں جہاں شیخ شریف فرما رہے ہیں ان کی پشت کی طرف وہ تکیے سب جمع ہوتے ہیں اے پڑھ کر پھلواری شریف حاضری کا شوق پیدا ہوا، جب تبلیغی کاموں کے سلسلہ میں بہار جانا ہوا تو پھلواری شریف حاضر ہوا، اس وقت حضرت شاہ امان اللہ صاحب گدی نشین ہو گئے تھے، پہلی حاضری کے بعد سلسلہ تعلق ایسا قائم ہوا کہ بندہ کئی بار حاضر ہوا، حجاز پاک میں بھی حضرت کے ساتھ رہا، خط و کتابت بھی ہوتی رہی خطوط اگر آپ معارف میں دینا چاہیں تو ارسال کر دیں گا، جب بھی حاضری ہوئی ملت کے حالات و مسائل پر خوب تفصیلی باتیں ہوتی رہیں حضرت کے مزاج میں حد درجہ سادگی اور دہلی کی غم خواری چھائی ہوئی تھی ایک دن بندہ نے عرض کیا حضرت! بعض جگہ کے حضرات تبلیغی جماعتوں کو اپنی مسجد سے نکال دیتے ہیں انکا

بڑی غم آمیز کیفیت سے فرمایا خود تو کچھ کرتے نہیں اور جو کر رہے ہیں انہیں کرنے بھی نہیں دیتے، مطالعہ بہت وسیع تھا، جب بھی حاضری ہوئی کسی کتاب کا ذکر نکلاتے حضرت نے یہی فرمایا کہ میں نے اس کا مطالعہ کر لیا، حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب کی شاید ہی کوئی کتاب ہو جو شاہ صاحب کے مطالعہ میں نہ آئی ہو، عورت کتاب کے مسودہ کا مطالعہ فرمایا تھا، اس پر تحریر کیا تھا کہ تمہاری والدہ صاحبہ کے حالات بہت خوب ہیں، امریکہ بے رض علاج تشریف لے جاتے ہوئے بھی والا نامہ تحریر فرمایا تھا کہ دعائیں کی جائیں ایک دفعہ تو خصوصیت سے طلب فرمایا کہ تجھ سے عرصہ ہوا ملاقات نہیں ہوئی، اس لیے آنے کی کوشش کر چنانچہ بندہ حاضر ہوا اور خوب مسائل حاضرہ پر باتیں ہوتی رہیں بتیا (بچپارن) کے تبلیغی اجتماع سے واپسی پر حضرت مولانا انعام الحسن صاحب امیر تبلیغ بھی پھلواری شریف تشریف لے گئے تھے، حضرت شاہ صاحب سے خوب ملاقات رہی کھانا بھی خانقاہ میں نوش فرمایا، اس روز حضرت مولانا نے فرمایا تھا کہ جی چاہتا ہے آج خانقاہ ہی میں رہے، مگر اس روز کئی جگہ کا پروگرام قبل سے بن گیا تھا۔

اب امارت شرعیہ کی کہانی سنئے، حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے مشورہ سے حضرت مولانا ابوالحسن بجا صاحب نے جب بہار میں امارت کا نظام قائم فرمایا تو امیر شریعت کے منصب کے لیے مولانا محمد علی مونگیری بانی ندوہ سے درخواست کی گئی، حضرت مونگیری نے حضرت مولانا سید شاہ بدر الدین کا نام تجویز کیا حضرت کی وفات کے بعد ان کے صاحبزادے سید شاہ محمد الدین صاحب امیر بنائے گئے، ان کی وفات کے بعد ان کے چھوٹے بھائی سید شاہ محمد الدین صاحب کو امیر بنایا گیا تھا، خانقاہ نجیبی نے تین امیر شریعت ملت بہار کو عطا فرمائے اور امارت کا مرکز بھی پھلواری شریف ہی میں قائم کیا گیا جو آج بھی ملت ہندیہ کی سب سے زیادہ عجیب و غریب اور فرائی نعمت ہے۔

حضرت سید شاہ بدر الدین صاحب نے اپنے بزرگوں کی وصیت کے مطابق تحریک خلافت کے دور میں سفر بھی فرمائے دعوت جہاد کے جذبے اور تقاضے سے۔

حضرت سید الملک کا ذکر خیر جب بھی حضرت شاہ صاحب کے یہاں ہوا تو وہ اس کی کیفیت کے ساتھ ہوتا تھا جیسے اپنے گھر کے بزرگوں کا ہوتا ہے۔

دیوبندی بریلوی کے الم ناک افتراق میں جس طرح ملت ہندیہ بتلا ہے اس کی صحیح رہبری کا روشن پتہ خانقاہ مجلی ہے آج بھی حضرت سید شاہ عون احمد صاحب جمیعہ علماء ہند کی مرکزی کمیٹی کے رکن رکن ہیں ملت ہندیہ کے اکابر میں سے جو بھی جب کبھی خانقاہ مجلی تشریف لے گئے، وہاں سے خوب متاثر ہوئے اور محبت کی خوشبو لگائے خانقاہ کے شیخ حاضر ہونے والے ہماؤں کی مدارات خوشبو سے بھرے ہوئے عطر سے کرتے ہیں۔

خانقاہ کی عمارت اور اس کا سارا ماحول دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جب خانقاہ کی تعمیر کی گئی ہوگی ایسی حالت میں قائم ہے کوئی تغیر کوئی اضافہ اس میں نہیں کیا گیا وہ اپنی قدیم دلاویزی کو خوب ظاہر کر رہی ہے خدا کے صاحبزادے مولانا رضوان اللہ صاحب سلمہ اپنے بزرگوں کے نقش قدم پر چلیں

حضرت شاہ صاحب کے یہاں مدرسہ صوفیہ مکہ معظمہ دارالعلوم ندوۃ العلماء میں امامت شریعہ کا ذکر اپنے عزیزوں کی طرح ہوتا تھا۔ والسلام افتخار فریدی

کلکتہ

۳۰ جون ۱۹۵۵ء

محرمی! السلام علیکم! کلکتہ ہائی کورٹ میں کلام مجید کے خلاف جو درخواست پڑی تھی اس پر آپ کے تذرات بہت ہی عمدہ اور طاقتور ہیں آپ نے مسلمانوں کے جذبات کی صحیح ترجمانی کی ہے اس مقدمہ کی پیروی مغربی بنگال کی حکومت کی طرف سے میں نے سینئر گورنمنٹ ایڈووکیٹ کی حیثیت سے مغربی بنگال کے ایڈووکیٹ جنرل مسٹر ایس۔ کے۔ اچاریہ کے ساتھ کی حکومت کی طرف سے سارے کاغذات میں نے ہی تیار کیے۔

کلکتہ ہائی کورٹ میں اسی قرآن کے مقدمہ کے سلسلہ میں ایک اور مقدمہ پیش ہوا ۱۸ جون ۱۹۵۵ء کو چند مل چوڑا نے ایک درخواست میں پھر دی کہ اس کے اس مقدمہ پر نظر ثانی کی جائے جس کا فیصلہ، اسی کو دیا گیا ہے اسی روز مغربی بنگال کے ایڈووکیٹ جنرل کا ایک سفر انگلستان کا تھا، مجھ کو تنہا مغربی بنگال کی حکومت کی طرف سے اس مقدمہ کی پیروی کرنی پڑی اس دوسری درخواست پر ۲۱ جون کو فیصلہ دیا کہ اس کو منظور کر دیا گیا، اب پھر ہے کہ چند مل چوڑا کی طرف سے کچھ روز میں ایک اور درخواست پڑے گی، یہ معاملہ یقیناً سپریم کورٹ تک جائیگا۔

مطبوعات جدیدہ

نورستان: از جناب حکیم محمد سعید صاحب، تقطیع کلاں، کاغذ، کتابت و طباعت نہایت عمدہ

صفحات ۵۴۴، جلد ۴، حسین گردپوش، قیمت اعلا ۱۵۰ روپیہ، عام ایڈیشن ۵۰ روپیہ

پتہ: ہمدرد ناؤنڈیشن پریس، ہمدرد سینٹر ناظم آباد، کراچی ۱۸۰۔

جسمانی امراض کے ماہر اور حاذق طبیب کی حیثیت سے حکیم حافظ محمد سعید کی شہرت تعارف سے مستغنی ہے، اس کتاب سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ روحانی امراض کے طبیب اور ملک و قوم کے مسیحا بھی ہیں، جو اپنی بیمار قوم و ملت اور مریض ملک و وطن کے لیے سخت فکر مند اور بے چین ہیں، اپنا پناہ انھوں نے اس میں قوم و ملک کی صحت و توانائی اور فلاح و بہبود کے لیے وہی پرانا نسخہ تجویز کیا ہے جس نے دور جاہلیت کے شرک و بت پرستی اور ظلمت و جہالت کا خاتمہ کر دیا تھا، ان کے خیال میں اس دور کے تمام مسائل کا حل بھی قرآن و سنت ہی سے ہو سکتا ہے، یہ کتاب حکیم صاحب کی نشری تقریروں کا مجموعہ ہے، جس کو مناسب ترتیب دے کر بہت قریب سے شائع کیا گیا ہے، اس میں وہ سب مفید اور ضروری باتیں بہت اچھے پیرایے اور دلکش انداز میں تحریر کی گئی ہیں، جو ملک و قوم کی روحانی، اخلاقی اور مادی ترقی کی ضامن ہیں پہلے ایمانیات کے ضمن میں عقیدہ توحید و آخرت، قرآن مجید اور رسالت محمدیؐ کا ذکر ہے، پھر عبد و مبود کے تعلق اور اللہ کے بندوں پر حقوق کا تذکرہ ہے، اس کے بعد رمضان المبارک کی اہمیت و خصوصیت اور قرآن مجید سے اس کی مناسبت بتائی گئی ہے، ایک حصہ میں علم و حکمت کی فضیلت کا

بیان ہے، پانچویں حصہ میں نفس و عمل کے تزکیہ، نیت و عمل کے اخلاص اور عمل کے نحاسہ پر بحث کی ہے، چھٹے عنوان کے تحت اسلامی تہذیب کے بنیادی عناصر بتائے ہیں اور اتحاد امت، تعاون علی الخیر، امن، حریت، فلاحی ریاست کے تصور، انفاق فی سبیل اللہ اور اسلام کے نظام تعزیمات پر گفتگو کی ہے، ساتویں حصہ میں اسلام میں اجتماعیت کی اہمیت، معاشرتی آداب، لباس اور حقوق العباد کے متعلق اسلامی تعلیم و ہدایت پیش کی ہے، اور نہ کوہ کی معاشرتی و معاشی حیثیت واضح کی ہے، ایک حصہ میں اخلاق کی اہمیت کے علاوہ بعض فضائل اخلاق کو بڑے موثر انداز میں پیش کیا گیا ہے، اس کے بعد کے حصہ میں سماجی برائیوں اور رذائل اخلاق کا تذکرہ ہے، ایک حصہ مرد و مومن کے کردار اور خصوصیات کے لیے مخصوص ہے، آخر میں جسمانی صحت و تندرستی کی اہمیت کا ذکر ہے، اس سلسلہ میں بتایا ہے کہ صفائی اور پاکیزگی کی اسلامی تعلیم کا مقصد حفظان صحت بھی ہے ریڈیائی تقریریں مختصر ہوتی ہیں، تاہم مصنف نے ہر موضوع سے متعلق اہم ضروری اور مفید بات قلمبند کر دی ہیں، انھوں نے عام فائدہ اور تمام افراد ملت تک اپنی بات پہنچانے کی غرض سے زبان اور پیشکش کا دلچسپ اور آسان انداز اختیار کیا ہے، اور کہیں کوئی ایسی بات نہیں تحریر کی ہے جس میں کوئی ایچ پیچ ہو یا وہ عام لوگوں کی فہم سے بالاتر ہو، پوری کتاب سے حکیم صاحب کے دین و مذہب، قوم و ملت اور ملک و وطن سے پر خلوص ہمدردی اور خیر خواہی کا پتہ چلتا ہے، کاش ان کی قوم ان کی اس درد مندانہ پکار پر لبیک کہہ کر اپنی اصلاح و ترقی کی طرف مائل ہو، یہ کتاب واقعی اسم با سمنی ہے، اس کو پڑھ کر امت مسلمہ اس وقت جس ظلمت و تاریکی میں گھری ہوئی ہے، اس سے نکل کر روشنی انداجالے میں آسکتی ہے، کتاب معنوی کی طرح صوری حیثیت سے بھی حکیم صاحب کی خوش مذاقی کی آئینہ دار ہے۔

"ض"

جلد ۱۳۶ ماہ ذی قعدہ و ذی الحجہ ۱۴۰۵ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۸۵ء عدد ۲

مضامین

شذرات

۸۲ - ۸۴ سید صباح الدین عبدالرحمن

مقالات

۸۵ - ۱۰۰ سر سید احمد خان اور مستشرقین عبید اللہ کوٹلی ندوی رفیق دارالافتاء

۱۰۱ - ۱۲۴ حضرت علامہ کی اہم تصنیف تاریخ ارض القرآن پر ایک نظر

سید صباح الدین عبدالرحمن

۱۲۵ - ۱۳۳ حضرت مخدوم قاری نظام الدین شیخ بھکاری کا کوردی

جناب مسعود انور علوی کا کوردی

اسلم یونیورسٹی علی گڑھ

باب المقریظ والانتقاد

۱۳۵ - ۱۵۴ اتہال کا نظام فن سید صباح الدین عبدالرحمن

۱۵۶ - ۱۶۰ مطبوعات جدیدہ "ض"

سلسلہ اسلام اور مستشرقین

جلد پنجم

اس موضوع پر ۸۲ء کے سیمینار کے بعد تالیفات کا جو نیا دور اہم سلسلہ شروع کیا گیا ہے، اس کی پانچویں جلد ہے، اس میں مستشرقین کے اعتراضات کے جواب میں مولانا سید سلیمان ندوی کے وہ تمام مضامین جمع کر دیے گئے ہیں، جو انھوں نے اندوہ لکھنؤ اور معارف اعظم لکھنؤ میں لکھے تھے۔ قیمت: - ۱۵/۴۰ روپیہ